

Resumo de Mão do Style

AM Instant Pick Up Supply

Traduzido por The Chesga

Tem algumas coisas que ficaram mal traduzidas, estão com N.T. antes, se alguém tiver tradução melhor, posta aí depois. Valeu!!!

INDICE:

ATITUDE

REGRAS DE ATRAÇÃO

OS DEZ MAIORES ERROS DOS HOMENS AO ABORDAR

DHVs (DEMONSTRAÇÃO DE ALTO VALOR)

NUNCA DE UMA RESPOSTA DIRETA

HOW SNAPPLE CAN GET YOU LAID (N.T.: Não sei o que é snapple)

IOIs (INDICADORES DE INTERESSE)

REGRAS AO ABORDAR GRUPOS

OPENERS (ABRIDORES)

PEBBLES (N.T.: Não sei o que é pebbles)

EVOLUTION PHASE SHIFT (EVOLUÇÃO DE FASE)

LAST MINUTE RESISTANCE (ULTIMO MINUTO DE RESISTÊNCIA)

BLACK MIRROR CODE (N.T.: Não Traduzi)

ATITUDE

- Libere seu lado extrovertido;
- Veja você como um homem que as mulheres desejam;
- Saiba que você pode dar prazer a ela. Você sempre vai aprender alguma coisa de cada set que você rodar e cada pessoa que você encontrar;
- Assuma que ela está desesperadamente querendo você e que você tem todas as cartas do jogo;
- Tenha a atitude de que você está testando ou avaliando a garota pra saber se ela se encaixa nos seus padrões;
- Você merece o melhor de qualquer coisa;
- Seja “Unflappable”; (flap é oscilação acredito que aqui queira dizer pra não oscilar de humor, sei lá!)
- Não seja necessitado;
- Seja energético;
- Sorria;
- Bem vestido;
- Radiando energia positiva;
- Lembre-se do seu ultimo sucesso e saiba que isso aconteceu bem antes de você entrar no -local;
- Seja sexual;
- Confiante;
- Relaxado;

- Tirar sarro;
- Brincalhão.

REGRAS DA ATRAÇÃO

Passo 1: Abridores

- Faça um abridor improvisado ou conhecido;
- De uma pista falsa de tempo ("Eu só posso ficar um minuto porque estou com meus amigos me esperando ali atrás");
- Linguagem corporal de como se estivesse para sair;
- Mostre personalidade convincente, sorria, mas não seja demasiadamente entusiasmado.

Passo 2: Entre no mundo delas

- Faça o teste das melhores amigas;
- Faça comentários perceptivos ou implicantes sobre elas, tire sarro delas (negs estão incluídos);
- Faça desafios.

Passo 3: (pode ser feito durante ou depois do passo 3)

- Opção 1: Saia fora, ou de a entender que vai sair fora.
- Opção 2: Aproveite o grupo, conte estórias, insira outras rotinas, mas novamente de uma pista falsa de tempo.

Passo 4:

Use truques, mágica, rotinas psíquicas, humor, jogos, qualquer coisa...

Passo 5: Faça Rapport

- Extraia valores
- Ache coisas em comum

Passo 6: Close

- Opção 1: Eject
- Opção 2: Isole o alvo, phase shift/seduce and close.
- Opção 3: Fique no grupo, ou retorne para o grupo, então você pode terminar a noite com elas. Tente levar o alvo para casa ou levá-la a sua casa.

10 MAIORES ERROS DOS HOMENS AO ABORDAR UMA MULHER

1. Não espere para abordar ela quando estiver sozinha. Mesmo que ela goste de você as amigas dela vão querer resgatar ela;
2. Não olhe fixamente para ela mais que três segundos antes de abordar;
3. Não fique com medo de abordar ela porque tem homens no grupo. Com frequência você vai descobrir que ela esta com amigos ou com a família;
4. Nunca comece uma conversa se desculpando. Frases como "Com licença...", "Me desculpe..." ou "Por favor..." dão a entender que você está mendigando ou implorando;

5. Não toque ela ou de um cumprimento genérico. Ao invés, comece uma conversação com uma anedota interessante ou uma pergunta, como perguntar ao grupo para sugerir nomes para a sua ninhada de três gatos ou uma historia para vender 70 “memorabilia” (N.T.: não sei o que é isso). Pode parecer bobo mas todos querem dar uma opinião;
6. Nunca, mas nunca, compre a ela uma bebida. Você não deve pagar para ter a atenção dela;
7. Não toque ou tente agarrar ela logo de cara. Se ela toca você, diga com um sorriso. "Hei pega leve... Tira a mão da mercadoria";
8. Não "bique" nem fale próximo do ouvido dela. Se o som estiver alto, simplesmente fale mais alto. Mantenha uma postura ereta;
9. Nunca pergunte o nome dela, ou o que ela faz da vida. Deixe essas perguntas para depois. Elas estão de saco cheio de falar sobre isso com todo o cara que vem falar com elas;
10. Nunca foque toda sua atenção nela quando ela estiver com outras pessoas. Se você ganhar as amigas dela, você ganha ela;

DHV

IVD#1 Teste das melhores amigas

Style: Okay, eu tenho que perguntar uma coisa: ha quanto tempo vocês são amigas?

HBs: bla bla bla

Style: Huum... Eu sabia disso.

HBs: Como você sabe disso?

Style: Vou mostrar pra vocês o teste das melhores amigas.

HBs: (Sempre ficam doidas aqui... mulheres adoram testes por alguma razão desconhecida)

Style: Ok... (finja que está para fazer uma pergunta muito séria) Vocês usam a mesma marca de xampu?

HBs: (olham uma para a outra, e abrem a boca para falar)

Style: Ok Ok Ok... A resposta não importa, vocês passaram no teste.

HBs: ??????

Style: Vejam, se vocês não fossem próximas uma da outra vocês iam manter contato visual comigo enquanto respondem. Mas vocês têm uma conexão, olharam uma para a outra antes de responder.

Exatamente como estão fazendo agora.

HBs: -risos- (Aqui é aonde a sedução começa a nascer. Você acabou de encontrar dois estranhos e fazer elas rirem).

Style: Vejam, vocês não precisam nunca dizer uma coisa uma para a outra. É como se vocês se comunicassem telepaticamente.

Tem um monte de caminhos depois dessa rotina. Com frequência elas vão abrir e começar a contar de quando se conheceram. (agora você está realmente dentro do SET)

Se uma olhou para a outra primeira, então você diz que ela é submissa e a outra dominante na relação de amizade. (pode ser um grande NEG)

IVD#2 Sorriso C X sorriso U

Style: Sorria de novo para mim.

HB: Hum, Okay.

Style: (to wing) Viu, essa é um U.

HB: ?????

Style: Eu namorei uma vez uma garota que queria ser uma pop star. E ela tinha uma teoria de que as pessoas com um sorriso em forma de U são menos amigáveis. E as pessoas com um sorriso em forma de C são mais compreensivas e amigáveis.

HB: Mas que U é esse???

Style: Um U é quando seus dentes vão direto para trás de sua boca (pode adicionar "como o sorriso de um cavalo" se ela for uma SHB). Um C é quando tem uma coluna de branco perolado na frente. E para minha ex era mais que uma teoria. Ela de fato fez até uma cirurgia plástica para tirar o sorriso de U para o sorriso de C.

HB: Não acredito... mentira!!!

Style: e me fez olhar as fotos da Cristina Aguilera que é um U e da Britney Spears, que é um C. Olhe na foto de qualquer revista e você vai ver que é um C.

(A partir daqui eu e o alvo começamos a inspecionar os dentes aleatoriamente dos estranhos procurando por um C ou U perfeito. A próxima parte não é parte do IVD, mas é o resto da rotina se você quiser)

Style: É loucura quantas cirurgias plásticas as celebridades estão fazendo agora. Minha Ex fez uma tatuagem no supercílio, depois aumentou os lábios, e daí mudou a cor do cabelo e depois retatuou os supercílios. E quer saber a coisa mais grotesca??? Um dia eu notei que ela tinha duas manchas redondas na parte de cima da coxa. Ela malhava duas horas por dia e era super saudável, mas evidentemente ela fez uma lipo também. Mas olha só o que foi mais doido. Como ela trabalhava como uma dançarina, ela injetou gordura nos lábios dela para parecer mais provocante.

(faça de conta que vai embora envergonhado)

Style: Ela era de LA, e eu vou te dizer. Tome cuidado com essas pessoas. Sempre que for pra LA tudo pode ser muito falso. Cabelo falso (aponte para o cabelo), olhos falsos (aponte para os olhos), nariz falso (aponte para o nariz), dentes falsos (aponte para os dedos), peitos falsos (cubra os peitos). Você tem que levar elas ao médico antes de sair com elas pra saber quais partes são de verdade... Eles poem elas numa maquina e sai um comprovante do outro lado...

IVD#3 Nomes mnemônicos

HB: Qual o seu nome.

Style: eu sou o Style

Hb. Eu sou Jane, essa é Donna, e esse o Tony.

Style: Okay... janet, donna, tony... Sabe, eu costumava ser muito rui um com nomes.

HB: Meu Deus.. Eu sou horrível com nomes.

Style: Mas você não precisa ser mais. Vou te mostrar em dois segundos. Tudo que eu faço quando conheço uma pessoa é criar uma imagem dela na minha cabeça. Então se o seu nome é Jane, eu crio a figura na minha cabeça da Jane do Three's company. Sem ofensas. E para Donna, Uma figura de um por do XXX e um por do sol descendo sobre sua cabeça. E para o Tony, eu vejo ele na frente de uma caixa de sucrilhos. Vou te mostrar.

Antigamente eu fazia elas memorizarem meu nome inteiro, o primeiro, o do meio e o ultimo. Agora não faço mais. Então, eu faço memorizarem o nome do meu wing ou de um estranho e ensino elas a memorizarem o nome deles. É legal no sarge voltar depois e ver se elas lembram.

NUNCA DE UMA RESPOSTA CURTA

A regra geral é fazer uma piada uma vez, talvez duas. Mas se você não responder a pergunta na terceira vez vai parecer que você esta escondendo alguma coisa.

HB: Quantos anos você tem?

Style: Tenho 72, mas pareço mais novo porque não fumo!

HB: Você trabalha com que?

Style: E sou um tocador profissional de hopscotch (N.T.: não sei o que é isso). Serio. Alguém tem um giz ai?

HOW SNAPPLE CAN GET YOU LAID

Cinco "Snapples" (N.T.: Não sei o que é snapple) engraçados que podem ser usados pra começar uma interação, usados no meio da conversa pra reavivar o set, ou ser usado com o sinal para o seu wing.

1- Um mulher consome em média doze quilos de batom durante a vida dela.

2- Mascar chiclete enquanto corta cebolas pode prevenir você de chorar.

3- Nenhuma palavra na língua inglesa rima com mês (month).

4- Uma pessoa que come bananas atrai mosquitos.

5- Peixes podem se afogar também.

6- A única ave que sabe nadar mas não sabe voar é o pingüim.

IOIs

- Ela te pergunta, sem indução sua, o seu nome ou o que você faz, logo depois de conhecer você.

- Ela muda a opinião dela sobre algo por causa da sua opinião.

- Você se inclina pra trás e ela se inclina pra frente, pra cima de você.

- Você pega a mão dela e ela aperta ou segura firme.

- Ela diz, "Eu não estou dormindo com você" antes de você perguntar a

ela. (Acho que o que melhor se adapta a cultura brasileira aqui é: "Dormiu comigo?" Quando você não cumprimenta ela – se alguém tiver outra tradução melhor posta aí embaixo – o original é: She says, "I'm not sleeping with you" before you asked her to).

REGRAS AO ABORDAR GRUPOS

1- Abordagem indireta. Quando você começa falando por sobre os seus ombros. Nunca encare diretamente ou incline-se. Isso faz com que elas se sintam desconfortáveis. Conforme elas ficarem mais confortáveis com você, aí sim, você se vira para o grupo.

2- Não aborde logo de cara a menina que você está interessado. Ganhe primeiro as amigas e amigos dela. Até ignore ela se puder - isso só vai aguçar o interesse dela.

3- Entre com um nível de energia, maior ou igual ao do grupo que você está abordando. Todo mundo quer se divertir. Se elas notam que podem se divertir mais com você do que da forma que estão elas vão aceitar você.

4- Use um abridor neutro. Pra começar uma conversa, uma pergunta vai pescar a atenção da grande maioria das pessoas. De acordo com o Mystery, dois tópicos fascinam todo mundo: relacionamentos e o desconhecido. Então pergunte, por exemplo: "Onde você levaria alguém para um encontro sem segundas intenções?"

5- Justifique o opener. Se você não deixar o grupo sabendo porque você está perguntando aqui, elas vão pensar que você está perguntando só porque você não tem ninguém com quem conversar. Então adicione uma historia: "Eu estou perguntando porque meu amigo ali acabou de se mudar pra Los Angeles, e o chefe dele colocou ele junto de sua filha. Parece como uma proposta de perder ou perder"

6- De uma pista falsa de tempo. Assim que você chega, a primeira coisa que preocupa o grupo é: "Quanto tempo esse cara vai ficar aqui?". Até que você ganhe elas com seu humor, personalidade ou habilidades especiais, você deve cortar o circuito dessa preocupação dizendo: "Eu só posso ficar um segundo, porque meus amigos estão me esperando do outro lado ali"

7- Demonstre desinteresse na mulher que você está interessado. Se ela disser alguma coisa boba diga: "You can dress her up, but you can't take her anywhere" (não entendi direito essa expressão. Traduzindo: "Vocês podem até vestir ela, mas não podem levar ela a lugar nenhum!" Deve ser pra dar a entender que ela é uma criancinha ou coisa parecida) Isso vai fazer as amigas dela se sentirem seguras com você e fazer elas ficarem espantadas sobre como você pode não ser afetado pelo charme dela. NOTA: Isso não deve ser um insulto, mas mais uma tirada, como alguém faz com uma irmã mais nova.

8- Demonstre valor. Agora que você abordou e falou com o grupo, o próximo passo é fazer com que elas não queiram que você saia. Aqui você usa todas as ferramentas que você tem - ou pode aprender - como mágica, leitura de mãos, testes psicológicos de personalidade, ou ensinando a ela alguma coisa sobre ela mesma. Você vai perceber que fez isso da forma certa, se você fingir que está saindo e elas forcingem

você a ficar ou voltar.

OPENERS

Namorada Ciumenta

Style: Oi pessoal. Deixe-me pegar uma opinião de vocês sobre uma coisa. Eu estou tentando dar a um amigo ali um conselho, mas nos somos só um bando de homens e não estamos qualificados pra comentar sobre um assunto como esse.

HB: O que?

Style: Ok. Vê aquele cara ali. Bem, ele estava saindo com uma garota por três meses. E ela então se mudou pra casa dele. Ok. Essa pergunta tem dois pontos. Então, imagine que você esta saindo com alguém por três meses. E ele continua amigo da ex-namorada do colégio. Como vocês se sentem em relação a isso?

HB: Bla, bla, bla, bla, eles são só amigos? bla, bla, bla.

Style: Sim, eles são só amigos. Não ha nada acontecendo entre eles. Eles conversam uma vez por semana no máximo.

HB: Eu acho que não tem problema/eu não acho que eles deveriam estar conversando/Qualquer coisa

Style: Ok. Mas agora digo que ele tenha uma caixa na casa dele onde ele guarda todas as fotografias e cartas velhas dele. Agora, algumas dessas cartas e fotos são de ex-namoradas. O que vocês acham?

HB: bla bla bla comentário preocupada bla bla bla

Style: Não que ele fique olhando as fotos e cartas. Elas só estão lá, como souvenirs e recordações em uma pasta.

HB: Eu acho que não ha problema/Eu acho que ele deveria jogar fora/Deveria tacar fogo/Qualquer coisa

Style: Ok, a razão pela qual eu estou perguntando é porque a namorada dele diz que não quer que ele converse com a ex do colégio. Ela quer que ele corte completamente a relação. E ela quer que ele destrua todas as fotos, cartas e recordações das ex dele. Ela diz que isso não está certo e que e pra ele dar um fim nessa pasta. Pessoalmente eu achei que isso foi exagerado e um pouco insegura. Mas, quem sou eu pra saber alguma coisa sobre isso. Eu sou homem. E como todos sabem, homens pensam diferente de mulheres...

PONTOS:

1- Mulheres adoram conversar sobre relacionamentos

2- Você pode mandar um neg nelas quando elas estiverem empolgadas dizendo coisas como "Meu Deus! Parece um episódio de malhação isso aqui"

3- Isso pode levar uns bons 15 minutos quando elas começarem a replicar (se tem caras no grupo também, Eu usualmente digo "Que porcaria, vamos ver a opinião de vocês também").

4- Você acaba de descobrir quem é ciumenta no grupo reparando qual delas acha que seu amigo não deveria falar com a ex e destruir as fotos. Você vai ficar surpreso com quanto às respostas te falam sobre as garotas no grupo.

Opener de duas partes do Beijo

PUA: Oi pessoal. Nos estamos tendo uma discussão aqui e precisamos de uma opinião de fora. Se um cara está saindo com uma garota, e ela vai pra uma balada com as amigas uma noite e fica com outro cara só por farra, é traição?

Grupo: É, é traição.

PUA: Ok, isso faz sentido. Então, aqui está a questão de verdade. E eu vou dizer pra vocês porque eu estou perguntando daqui a pouco. Se ela sai pra balada, fica bêbada e fica com outra menina só por farra, é traição?

Grupo: (as respostas variam, mas se alguém fala "não", você pode perguntar se ela já teve um "double-standar") (NT. double standard deve significar algo como ménage eu acho).

PUA: Ok, interessante. A razão pela qual eu estou perguntando é que o meu amigo ali estava saindo com uma garota. E ela gosta muito de sair pra beber e ficar com outras garotas. Agora, alguns caras devem entrar no meio do negocio, e isso ta deixando ele doido. Ela diz que não. Então nos estamos tentando descobrir quem é que está certo.

Grupo: (A discussão segue, então você deve cortar o mais cedo que puder e mudar para um novo tópico de conversa porque isso vai começar a saturar e complicar o tópico).

Briga de Garotas

"O Meu Deus!!! Vocês viram aquelas duas meninas brigando lá fora? Logo ali fora do clube.. Elas estavam totalmente fora de controle. Uma puxava o cabelo da outra. A outra arrancou sangue do nariz de uma com as unhas. Juro que não era uma alucinação minha! E parecia que elas tavam brigando por causa de um cara baixinho. Ele tava lá do lado se rachando de rir!".

PEBBLES

1. pergunte a elas se elas estão bêbadas mesmo sabendo que não estão. Então diga que elas estão pronunciando as palavras ou falando com o canto da boca ou engraçado etc.
2. "Oh meu Deus, Eu acabei de ver suas amídalas!" (se ela abrir muito a boca em choque ou rindo).
3. "Esse é um sotaque que eu gosto! De onde você é?" (especialmente se ela não tiver sotaque).
4. "Oh Meu Deus. Seus joelhos tremem quando você ri. É tão bonitinho. Parece o Mutley do desenho do dastardly e Mutley. Olha ai! De novo! Que incrível!".
5. "Um, that's just a little creepy now." (Não consegui sentido na tradução - Acho que deve ser: Tem um bicho ai em você! ou alguma coisa do tipo)
6. "Não pense que vai receber tratamento especial de mim só porque você é malcriada"
7. Vocês são incríveis. "Parece a galerinha da malhação!" (quando estiverem dando opinião sobre algum opener).

8. Depois que ela disser de onde ela é ou de que escola veio, pergunte "Você conhece a Sarah?" (Adicione se quiser "magra, cabelo preto, pele morena") Então depois que ela tiver se esforçado pra lembrar, diga que esta zoando.

9. "Ta bom, é isso! Ta tudo terminado entre a gente! Você pode ficar com o cachorro e o liquidificador".

10. "Eu quero pegar essa parte de você aqui (belisque um pneu da barriga dela, uma pálpebra, qualquer coisa) pra comer com arroz!".

11. Espere até que alguém diga alguma coisa que pode ser percebida como negativa sobre ela, e diga, fingindo que você está escrevendo na sua mão: "Nota para mim mesmo, não saia com essa garota".

12. Ela: Eu tenho uma coisa pra te dizer!

Você: Você está grávida?

13. Quando ela menciona uma cidade ou um filme que ela gosta ou programa de tv, qualquer coisa, diga, "Nunca ouvi falar". Diga isso bem sério e seco, olhando nos olhos. Então, depois de uns segundos, quebre em um sorriso e deixe-a saber que você esta brincando.

EVOLUTION PHASE SHIFT

1. Pergunte a ela qual perfume ela esta usando (e cheire ela) diga: "Animais conseguem a informação sobre os parceiros sexuais através do cheiro"

2. Puxe o cabelo dela (A não ser que ela tenha perdido muito tempo arrumando o cabelo)

3. Morda o braço dela (na parte anterior do cotovelo)

4. Faça-a morder seu pescoço

5. Critique a mordida dela e mostre a ela como fazer direito.

6. Beije

LAST MINUTE RESISTANCE

Aqui está alguns caminhos para evitar o LMR, muitos deles são cortesias do Mystery.

1. Não pressione ela por sexo logo de cara. Gaste pelo menos sete horas com ela conversando (em um mesmo dia ou no decorrer de vários dias) antes de fazer sexo

2. Se ela disser "A gente não devia estar fazendo isso", não tente argumentar. Concorde com ela dizendo a mesma coisa, mas continue fazendo o que esta fazendo.

3. Se ela continua dizendo que está desconfortável, diga "Eu entendo", Não fique chateado, ou agindo como aborrecido. Ligue a luz, desligue a música, apague a vela e olhe seu e-mail ou ligue a tv no discovery channel. Ela vai sentir a sua ausência e querer sua atenção outra vez.

4. Deixe ela saber que você não vai deixá-la depois que vocês forem pra cama. Eu vou dizer a ela que ela tirou minha capacidade de pensar ou que eu tive um sonho com ela. Se ela for ao banheiro, eu digo quando ela volta "Senti sua falta e fiquei realmente feliz quando você voltou. O que você fez comigo?".