

*O melhor curso de sedução do Brasil:* <http://bitly.com/alphaignitionpromo>

# **190 OPENERS & ROTINAS**

[Mauro Gonçalves](#)

<http://conquistaperfeita.com>

**Conquista  
Perfeita**

**1)** Você: “Hoje é um ótimo dia”.

Ela: “Por quê?”

**2)** “O que você acha de tatuagem em mulheres?”

**3)** Você: “Sabia que isso ai que você tá tomando dá câncer?”

Ela: “Não.”

Você: “Bom, hoje em dia tudo dá câncer. Eu aceito um gole!”

**4)** “Como você daria um fora em um amigo de infância que de um tempo pra cá ficou afim de você? Mas sem machucá-lo”.

**5)** “Vocês viram a briga que teve do lado de fora?”

**6)** “Vocês acham que o (fale o nome de um famoso) é gostoso?” – se você contar uma história que tenha a ver com esse opener, pode funcionar.

Por exemplo: “Minha irmã ama ele, mas ela tem 17 anos enquanto ele tem uns 70. O que vocês acham disso?”

**7)** “Eu acabei de me mudar e queria saber como é o clima por aqui” – parece manjada, mas já vi funcionar.

**8)** Uma pergunta rápida, preciso voltar para os meus amigos. Quem mente mais, homens ou mulheres?

**9)** “Eu nunca me importei de perguntar, até agora, por que todo mundo tá vestido de preto?”

E continue andando bem devagar, pra dar a chance do grupo falar alguma coisa pra você.

**10)** Você é tímida? Ou Vocês são tímidas? Pois eu estive parado aqui conversando com meu amigo por aproximadamente 5 minutos e você ainda não disse oi.

### **11) Opener do Cumprimento:**

Cumprimente-a em algo que ela está usando ou o cabelo ou apenas o estilo dela em geral. O truque do opener do cumprimento para nunca cumprimentá-la em sua beleza física.

Ex: Você tem uma energia incrível.

Seu vestido-x/acessório é incrível.

**12) The Freak:** (para baladas, etc)

Você: (Agarre a HB desavisada pelo braço e aponte para um cara aleatório).

Nossa! esse cara é perfeito para você - deixe-me apresentar-te pra ele!

Ela: O quê? NÃONÃONÃO ... haha ... Ajuda!

Você: (para cara random): Esta menina é tão tímida, mas ela realmente queria conhecê-lo!

Ela: (rindo histericamente) Não não não... não é verdade! (tentando fugir).

Você: Aaaw, não seja tímida (sorrindo).

**13) Pegando Gatas:**

Basta abrir com "estamos pegando garotas". (C&F)

**14) Melhor Amigo Morreu:**

"Ei galera, meu melhor amigo morreu.... quanto tempo devo esperar pra ficar com a namorada dele?"

"To brincando, meu melhor amigo deve estar por ai pela festa conversando com alguém, mas já que eu toquei no assunto, falem aí o que vocês acham:

Um cara namorou uma garota por alguns anos, eles terminam, vocês acham que tem um tempo certo ou um tempo mínimo que os dois devem respeitar antes de iniciar outro relacionamento? Seja sério ou não? Depende de caso pra caso?"

**15) Se ela tiver com uma bolsa grande fala isso:**

Você: "Credo o que tem aí? Uma arma pra assustar os caras chatos que puxam assuntos do nada?"

Ela: rrsrrsrrs.

**16) Te Amo Bêbado:**

"Hey pessoal, vocês acham que dizer um "Eu te amo" embriagado conta?" Resposta...

"Meu amigo André encheu a cara ontem e deixou escapar um "Eu te amo" pra namorada dele, mas no outro dia se arrependeu. Vocês acham que ele ama mesmo ou não?"

Resposta...

"É aí que tá... Eu acho que quando você tá bêbado, você diz coisas que realmente gostaria de dizer, mas que falta coragem.

Quando ela me perguntou, eu disse que ele provavelmente quis dizer isso, mas que pode precisar de mais tempo pra dizer isso sóbrio... "

**17)** "Moças, vocês que são provavelmente acostumadas com isso, como eu posso dar um fora numa pessoa sem magoá-la?"

Resposta...

É que bem, uma amiga minha a Júlia queria me apresentar para uma amiga dela, que aparentemente estava interessada em me conhecer (nem sei como, Orkut hoje em dia causa coisas assim), enfim, ela até que é bonita! Mas simplesmente não faz meu estilo, não bate entende? O que eu poderia dizer?"

**18)** "Sabe se for pra me olhar dessa maneira você deveria pelo menos vir falar comigo!"

**19)** "É o seguinte estive andando por esse lugar e vi que a única mulher realmente atraente aqui é você, então vim aqui porque queria falar contigo. Então ótimo, estamos falando."

(Achar alguma imperfeição na roupa e no cabelo e opinar nela) "Uau, você deveria usar o cabelo solto..."

**20)** "Bom já percebi... Você é a boazinha, e você é a malvada!"

**21)** "Aperto de mão firme, jeito confiante, se expressa bem... Acredito que você é a "chefona" certo?"

**22)** "Bem vocês são as boazinhas, só posso andar com vocês foi o que meu pai disse."

**23)** "Vocês são bem ligadas... Como as meninas super poderosas!"

**24)** "Vocês são muito malvadas."

**25) Descubra Profissão:**

"Sabe você tem cara de (profissão)..."

"(explique, por exemplo: Advogado: olhos de ganância, Professor: vontade de salvar o mundo)."

**26)** "Tem mais em você do que se nota a primeira vista?"

**27)** "Vi você aqui e quis te conhecer melhor... Quais as suas três melhores qualidades?"

**28)** "O que mais você tem a oferecer além da aparência?"

**29)** "Qual a sua nacionalidade?" (Talvez um "Seus pais são japoneses/alemães/outros?" fosse melhor)

**30) Estou Atrasado:**

Aproxime-se, diga "Sinto muito pessoal! Estou atrasado!", fique parado no mesmo lugar, e aguarde uma reação.

**31) Rotina da Masturbação:**

Sabia que 93% das mulheres se masturbam no chuveiro e as outras 3% cantam? Você sabe o que elas cantam?

(Se ela falar não).

Então provavelmente você é uma das que se masturba. (A graça dessa rotina é ela cair na pegadinha).

**32) Rotina das 5 Perguntas:**

Primeiro diga que quer jogar um jogo com ela, você vai fazer cinco perguntas e diga que só vale responder mentira.

Se responder a verdade, perde o jogo.

Você: Qual é a cor da sua blusa?

Ela: ...

Você: Onde você tá?

Ela: ...

Você: Você tá de chinelo?

Ela: ...

Você: Você é boa... (cara de pensativo) quantas perguntas já foram?

Se ela responder 3, perdeu. Tire sarro dela, faça alguma brincadeira. Se ela responder do jeito certo:

Você: Aaah, você me pegou.

(aqui ela pode comemorar, tirar sarro de você ou alguma coisa do tipo)

Você: você já jogou esse jogo?

Ela: Não.

Você: HÁ! TE PEGUEI!

Elas SEMPRE riem nessa hora, até porque a cara de decepção da Hb com ela mesma é muito engraçada.

Não importa a pergunta que você faça, contanto que a quarta seja 'quantas perguntas já foram?'

E a quinta 'você já jogou esse jogo?'. Pode fazer qualquer pergunta,

### **33) Rotina das Melhores Amigas:**

Hey, vocês são melhores amigas? (espere a resposta) Ok, durante essa interação vocês assumiram as mesmas posturas.

E vocês têm a mesma expressão facial. E acho que as mesmas sobrancelhas...e sabem que mais? Todo o tempo vocês vão falar, ou eu estou conversando com vocês ou vocês conversando, ou seja, qual for vocês prosseguem olhando para si mesmas.

(E depois aponte para entre elas, e deixe-as rindo, e continue), sabem, vocês duas para o natal poderiam carregar um espelho no ombro, então quando estão separadas, vocês podem olhar pra ele assim... (e faça uma cara engraçada para o ombro).

### **34) Aperto de Mãos:**

Quando for apresentado, beijar e apertar a mão, e falar:

"Sabe dá pra dizer muito de uma mulher quando ela aperta sua mão."

Deixe no ar até ela morder a isca e perguntar o que você acha dela, então diga detalhadamente algo sobre o que você quer que ela seja.

### **35) Se a personalidade não bater:**

Ah, eu sei que por fora você parece durona ou tenta parecer. Mas no fundo é muito frágil e cuidadosa. Não se preocupe manterei em segredo!

Ou:

Ah, por fora você é assim, cuidadosa e jeitosa, mas por dentro você é uma mulher bem aventureira e cheia de desejos não? Vou manter em segredo, não se preocupe...

### **36) Rotina da Ex:**

Você: "Preciso de uma opinião feminina, você namoraria um cara que ainda é amigo da ex?"

Ela: Sim ou Não.

Você: "É que eu tenho um amigo que deixou de sair com a galera porque brigou com a namorada. A ex ligou pra ele e a namorada atual (use nomes) viu e ficou muito brava.

Você acha que tem problema ainda fala com a ex?"

Ela: Sim ou Não.

Você: "Mas e se fosse com você? Seu eu fosse seu namorado e eu tivesse uma caixa com cartas e fotos da minha ex.

Não que eu ficasse olhando, mas se eu a tivesse lá, e eu falasse constantemente com minha ex, pra você não ia ter problema?"

Ela: Sim ou Não.

você jogasse tudo fora, você jogaria?"

Ela: Sim ou Não.

(Desse ponto em diante você pode voltar ao caso do seu amigo ou simplesmente começar a "flertar" com ela)

Você: (Voltar ao caso do amigo) "Pois é, a namorada do meu amigo quer que ele queime todas as cartas que a ex escreveu!"

Você: (Flerte) "Então você jogaria (ou não) as lembranças fora? Não acredito, você é meio pirada né? Estou acabando o nosso namoro!!"

### **37) Rotina do Namoro:**

Você: "Se um cara ta dando um tempo no namoro e fica com alguém, isso é trair?"

Ela: Sim ou Não.

Você: "Sério? Mas você acha que, caso ele volte a namorar, ele tem que contar o que aconteceu pra namorada?"

Ela: Sim ou Não.

OBS. Se você não disser por que está perguntando, normalmente elas irão questionar.

Você pode dizer que um amigo seu está nessa situação ou que você ficou com alguém enquanto estava dando um tempo com sua namorada modelo e ela ficou muito brava.

Algumas vezes as garotas perguntam se é você que está dando um tempo com sua namorada.

Nesse caso, vale à pena lançar alguma frase do gênero: "Não posso te dizer, nem te conheço direito" ou "Já tá interessada é?".

### **38) Rotina da Adivinhação dos Números:**

Diga para a garota pensar em um numero de 1 a 5. Diga: "Foi o 3?"

Diga para a garota pensar agora em um numero de 5 a 9. Diga: "Foi o 7?"

Caso erre o número diga que foi culpa dela não ter se concentrado direito.

Caso erre diga que uma garota fez isso com você e ela acertou os dois, diga que a garota era vidente ou algo do tipo e continue jogando normalmente...

Essa rotina funciona porque as maiores chances de resposta são estes números, isso é explicado por psicologia.

**39)** Você: “Estou em um dilema pessoal e preciso de uma ajuda. É bem rápido.” Ela: “Ok.”

Você: “Cheira esse perfume aqui... Agora cheira esse outro aqui.” (cheire você mesmo os dois pulsos para que ela não desconfie.

É instintivo. Você mostra o que fazer e também mostra que não tem nada nocivo no pulso)

Ela: “Ok.”

Você: “Minha prima disse que eu não sei escolher perfume. Peguei um perfume emprestado do namorado dela. O outro é meu. Qual é o melhor?”

Ela “Este.”

Você: “Mesmo? Não achou meio gay esse aqui?” Ela: “Não.”

Você: “Então você tá dizendo que não gostou do meu perfume né? Você não tem coração! Só pode ser de escorpião!”

Ela: “Não, sou de...” Você: “Mentira, bla bla bla.”

#### **40) Opener do Roberto Carlos:**

Você: Ei, eu preciso de uma opinião feminina. Meninas acham o Roberto Carlos gostoso?

Elas: Entenda isso... A irmãzinha do meu amigo/companheiro de quarto, que tem apenas 7 anos e meio, tem uma enorme imagem do Roberto Carlos em sua parede.

Eu não estou falando uma pequena... Estou falando de uma que cobre A PAREDE INTEIRA! É a primeira coisa que ela vê quando acorda de manhã.

Ela tem 7 e ele tem quase 70. Eu estou seriamente preocupado com a irmã mais nova do meu amigo/colega de quarto.

**41)** Lembra quando éramos crianças e você poderia fazer novos amigos sempre que você queria? ... Era só dizer: 'quer ser meu amigo? E na hora você ganhava um amigo. Infância... Bons tempos...

#### **42) Opener da Magia:**

Você: Você acha que magias funcionam? Ela: bla bla bla.

Você: A razão que eu estou perguntando é porque o meu amigo ali conheceu uma garota em uma balada na semana passada.

Ele não estava interessado nela sexualmente, porque ela não era realmente seu tipo.

(Enquanto você fala, ponha a sua mão no ombro dela - kino)

Você: Enfim, ela foi pra casa de meu amigo e depois que ela saiu, ele encontrou



Bem, ele levou-o para uma loja de magia e eles disseram que era uma mágica. E agora, a única coisa estranha é que ele não consegue parar de pensar nela. Você acha que seria a mágica ou apenas psicológico?

#### **43) Aproveite-se do fracasso dos outros:**

Esta técnica é simples e é para ser usada quando você vê um homem chegando numa mulher e fracassando completamente. Então, quando esse homem sair, você entra. Se você tiver ouvido eles falando, você pode dizer:

"Essa deve ter sido a pior cantada que eu já ouvi na minha vida". Ou se você não ouviu eles falando: "Essa foi uma das maneiras mais patéticas de chegar numa mulher que eu já vi na minha vida". E pronto, ela começa a rir. Ela achou alguém que se sente do mesmo jeito que ela, que entende, alguém com quem compartilhar toda vontade de ridicularizar aquele homem patético. E você instantaneamente se encontra numa conversa sobre todas as aproximações e cantadas patéticas que ela já recebeu, e o entendimento entre você e ela começa a aumentar. Ela vai "abaixar a guarda", pois do jeito que você começou a conversar com ela, supostamente, não é possível que você esteja cantando ela.

Uma variação disto:

Você vê um cara dando em cima de uma mulher e ela está obviamente incomodada com isso, talvez até com nojo. Mas o homem continua lá enchendo o saco dela - ou a mulher é muito boazinha para mandar ele cair fora ou o cara é um babaca máximo. De qualquer maneira, você entra no meio dizendo alguma coisa do tipo: "Ah, aqui está você! Cristina, meu amor, temos que estar na casa da Tânia daqui a meia hora, vamos lá!". Se o idiota olhar para você com cara de surpresa, diga de maneira natural e talvez até sem olhar na direção dele "Desculpe, esta é a minha namorada". Agora pegue na mão da mulher e saia com ela. Ela vai ficar emudecida mas assim que ela conseguir ter uma reação, ela vai ver que você a salvou! Você é o herói dela e ela vai te agradecer por isso!

#### **44) A Aproximação do Celular:**

Você está no ônibus, sentado do lado de uma mulher muito bonita e não há nenhuma boa razão para começar a falar com ela... Pegue seu celular, faça de conta que está ligando para alguém e tenha uma conversa (curta) fictícia.

Depois desligue. Comece a comentar com a mulher sobre a conversa. A beleza desta técnica é que você escolhe o assunto da conversa no celular... então quando você começar a falar com a mulher, você vai estar em qualquer assunto que você quiser.

Desligue o seu celular para ele não tocar enquanto você está fazendo de conta que está usando-o.

#### **45) A Aproximação do Garanhão:**

Ele: Oi, meu nome é "XXX", qual é o seu?

Ela: (geralmente) Graziela.

Ele: Bem, Graziela, agora que já sabemos os nossos nomes, o que você acha de transar?

Feito seriamente, você vai obter um "sim" e uma transa a cada 25 mulheres que você se aproximar assim. Sim, são estatísticas reais - foi a descrição de um especialista que passou muito tempo usando essa técnica e ele tinha uma taxa de sucesso de 1 em 25 vezes, mas também (não surpreendentemente) ele levava muito tapa na cara.

No entanto, se você modificar este estilo para a "Técnica Estilo Garanhão" impedindo qualquer resposta negativa dizendo que era "brincadeira", sendo brincalhão e usando o bom humor ao invés de ficar sério; faça ela rir, então continue com a mesma técnica. Se você fizer do jeito certo, sua taxa de sucesso vai ser alta e você não vai ser esbofeteado.

#### **46) A Aproximação dos Velhos Conhecidos:**

Faça de conta que você a conhece.

Uma das mais fáceis e mais eficazes maneiras de começar a falar com elas é como se você já as conhecesse. Simplesmente comece no meio, como recomeçando de onde deixaram a conversa da última vez que se encontraram, ou simplesmente comece com alguma coisa nova, como se você estivesse conversando com um velho conhecido seu. Evite todas as cantadas e apresentações. É muito importante não passar a imagem que você está dando em cima dela, pelo menos não quando estiver começando o contato. Ser amigável (e sem babar por ela), ser confiante (e não suando, tremendo e gaguejando) e ter bom senso de humor ajudam muito.

Faça-a acreditar que ela conhece você

Pareça surpreso, depois olhe para outro lado, depois olhe de novo para ela e pareça surpreso de novo. Ela poderá começar o assunto. Se não, comece você mesmo dizendo:

"Você me parece conhecida. Acho que devo ter visto você em algum lugar (pausa). Não consigo me lembrar. Depois invente qualquer coisa.

#### **47) Rotina da Senhora:**

Esse opener funciona em determinadas ocasiões.

transporte lotado, fique ao lado da HB, de preferência distraída, e espere uma senhora entrar no transporte.

Você: Senhora, essa garota vai ceder o lugar pra você (não se esqueça de ter um grande sorriso na cara).

A hb vai ficar meio constrangida, entretanto vai se levantar.

Quando ela levantar há duas possibilidades, ou ela vai falar algo com você ou vai ficar quieta.

Nas duas alternativas ria e comece uma rotina.

#### **48) Rotina do Telefone:**

Na verdade é um pré-opener, já que nos transportes as pessoas costumam ficar mais distraídas do que o normal.

Sente ao lado da HB, meio distraído, fingindo estar discando um número, comece uma conversa engraçada num volume em que a hb possa ouvir bem tentando conseguir a atenção dela sem incomodá-la com berros. Quando você tiver CERTEZA que conseguiu a atenção da hb.

Você: (no tell): Puts cara, como eu vou saber?

Você: (no tell): Perguntar? Eu to no ônibus!(metro, etc.)!!

Você: (no tell): Tive uma idéia, já te ligo.

Você: (para HB): Você pode responder uma pergunta minha?

(ai você tem uma grande variedade de opções pra mandar. Ex: Quem mente mais, namorada ciumenta, etc.)

Exemplo:

Você: Como assim...

Você: Que vacilona...

Você: Muito mentirosa, mulher mente muito...

Você: Lógico, todas são iguais ...

Você: Não cara, mulher mente bem mais que o homem...

Você: Perguntar aqui? Eu estou no ônibus...

Você: Tá, vou perguntar e depois te ligo.

#### **49) A Calcinha de Outra (Opener/Rotina):**

O que você faria se encontrasse a calcinha de outra mulher no banheiro do seu namorado?"

(Não faz parte do original, mas sem um hook desses, não dá pra completar a rotina...)

Resposta...

"Um amigo meu brigou feio com a namorada, e como ele tava meio pra baixo, levamos ele numa boate pra ele esfriar um pouco a cabeça.

Ele encontrou uma garota da época do colégio e eles acabaram ficando, mas só sexo sem compromisso... Quando a namorada dele foi a casa dele, encontrou a calcinha dela no banheiro. Quando ela falou com ele da calcinha, ele inventou uma história doida que a calcinha era dele! Que é mais confortável e tal...

Eu não sei se ela viu na hora que era mentira e quis só punir ele, mas ela disse que achava isso excitante, e agora quer que ele use calcinha direto! "

"Eles tão nessa por mais ou menos uma semana, e o cara tá se sentindo completamente miserável. Eu acho que ele tinha que ser homem e contar logo a verdade pra ela.

O que você faria numa dessas? É importante ser sincera, ou você acha que tem segredos que precisam continuar ocultos?"

### **50) Amor ou Sexo (Opener/Rotina):**

Você: "Então... estava conversando com um amigo sobre a visão que o homem e a mulher tem sobre o amor, e com menos de 5 minutos de conversa chegamos a mesma conclusão, haha.

Mas eu queria uma opinião feminina, vocês também concordam que o homem faz sexo e as mulheres fazem amor?"

Elas: Bla bla bla...

Se não falarem nada, aponte para uma delas e diga:

Nossa, olha a cara dela de "quem disse que mulheres fazem amor?"

Isso se a garota demonstra-se mais extrovertida, descolada e assim você terá uma boa reação dela, já quebra o gelo.

Ela provavelmente(quase certeza) irar rir e dizer não, não, ai você diz: Você:

Não foi isso o que seus olhos disseram. Hahaha brincadeira, mas o que você acha, que realmente quando um cara dorme com uma mulher,

os dois estão ali para fazer coisas de certa maneira com um sentimento um pouco diferente?"

Elas: Bla bla bla...

Você: "Pois é, até concordo com vocês (ou não concordo... dá no mesmo), mas uma vez me falaram uma frase que achei até interessante, mas não concordei de cara".

Elas: o que?

Você: Um homem quando vê uma mulher linda, gostosa, mesmo que ele esteja namorando ou não, ele imagina logo na cama com ela, coisas do tipo...

Até aí não tenho o que negar, mas as mulheres comprometidas, quando vêem outro cara interessante, lembram logo do namorado, tenta compará-lo, e as vezes até ligam pro namorado na hora. Vocês acham mesmo que isso é verdade?..."

Elas: Bla bla bla...

Você: sinceramente... Eu acho que não (ou que sim, você quem sabe...)

Você: beleza, vocês me disseram que homem faz sexo e mulher faz amor, mas aqui entre nós, em situações espontâneas, as mulheres agem iguais (ou bem diferentes, aí depende da resposta anterior e da sua criatividade na hora) ao homem.

### **51) Amigo Noivo:**

"Meu amigo vai casar com uma mulher que eu não suporto. Como posso dizer pra ele não fazer isso?"

Resposta...

"Não que eu não goste dela... A gente até se dá bem... Só que os dois não têm futuro... São como água e óleo. Brigam o tempo todo... Vocês devem conhecer casais assim."

Resposta...

"Que nem você e eu" (Para o alvo, sorrindo) "Nós NUNCA daríamos certo."

### **52) Rompimento por Mensagem de Texto:**

"É errado terminar com alguém por mensagem de texto no celular?"

Resposta...

"É coisa de + ou - uns três meses... Nada sério, mas eu recebi um e-mail do suposto namorado dela perguntando se eu tava comendo a namorada dele..."

Eu nem sabia que esse cara existia..." Resposta...

Para namoradas em potencial, continue com:

"Claro que eu quero cortar esse rolo, mas não ouvi ela fazendo drama, então uma mensagem de texto seria a solução ideal"

Para garotas aventureiras, continue com:

"Acho que as coisas estavam indo bem demais... Geralmente não dá pra dormir com uma garota por três meses sem ter que ouvir aquela conversa de

"Vamos tornar nossa relação mais séria". Por isso que ela não tava nem ligando da coisa continuar assim, casual, sem me dar um ultimato"

### **53) Bisbilhotar no E-mail Alheio:**

"Você bisbilhotaria o e-mail do seu namorado se achasse que ele está te traindo?"

Resposta...

"Meu amigo Thiago suspeitando da namorada dele, contratou um cara pra hackear o e-mail dela... Meio desesperado o cara... Mas no fim das contas, ele descobriu que ela estava mesmo traindo ele. Agora ele tá em duvida se conta que descobriu tudo no e-mail dela, ou se termina sem dar explicações."

Resposta...

"Se ele terminar do nada, todo mundo vai achar estranho... Eles já tão juntos faz dois anos. Mas se ele falar que leu o e-mail dela, ela vai usar isso pra virar o jogo."

Mudando o assunto pro fato dele ter hackeado o e-mail. Essa é uma tática brilhante de vocês mulheres. Jogar a culpa no cara mesmo quando vocês estão erradas."

"Você com certeza faria isso..." (para o alvo)

### **54) Maquiagem:**

"Ei garotas, me digam uma coisa, mulheres sabem quando a outra está usando maquiagem?"

Resposta...

"É que é engraçado, perguntei isso numa mesa uma vez e praticamente todos os homens disseram que não, enquanto simplesmente TODAS as mulheres disseram que sim!"

(Para o alvo) "E você, está com maquiagem?"

Se ela falar sim: Você diz: "Faça assim com a mão: (mostre a palma, quando ela fizer dê um tapinha na mão dela) Isto é por trapacear!"

Ou: "Ah ok, estou certo de que mesmo assim você ainda é bonita"

### **56) Essa é pra meninas em um estado de humor alto:**

"Ei acho que te conheço de algum lugar... SIM! É claro, a gente transou semana passada! É muito bom te ver de novo! Meu deus!"

Possíveis coisas a se falar em seguida: "Ei desculpe por não ter ligado no outro dia..." ou "Diga a sua amiga que eu mandei um alô pra ela também!"

### **57) Rotina do Dedo:**

Se o dedo do meio for maior você tem mais testosterona, é uma pessoa mais assertiva e agressiva. Você vai atrás das coisas e pega o que quiser.

Bom, seu dedo do lado é maior, portanto você tem menos estrogênio no corpo. Você é uma pessoa mais feminina e frágil. Se preocupa bastante com o próximo, dará uma boa mãe.

### **58) Implante de Silicone:**

"A namorada de um amigo meu tá pensando em por silicone nos seios como presente para ele.

Ele não sabe da "surpresa" e eu não acho que ele vai gostar muito... O que você diria pra ela, ou pra ele?"

Resposta...

"Eu acho que ela quer por silicone só porquê a irmã dela acabou de por... As duas sempre foram muito competitivas... Mas será que alguém mudaria o corpo assim só por ciúmes?"

Ou:

"Eu acho que eu deveria dizer algo, mas eu costumava sair com ela... Ela até é atraente, mas não é muito meu tipo, então eu a apresentei ao meu amigo.

Eu não me intrometo no relacionamento deles, mas não quero ver nenhum dos dois mal..."

### **59) Colegas de Quarto:**

"Achei essa república em ouro preto... Eu queria ir pra lá, mas... Vou ter que dividir o quarto com QUATRO GAROTAS. Um quarteto."

"Vou ter que escutar reclamações sobre os namorados por quatro... Nunca vou conseguir usar a droga do banheiro! Vou ter que começar a tomar banho no lava-a-jato, e o pior..."

Elas podem sincronizar a TPM! Vou ter que abandonar a casa por cinco dias no mês..."

"Alem disso... Vivendo com aquelas quatro, eu poderia ser estuprado! Vocês sabiam que 95% dos caras que são estuprados se suicidam em seis meses? Garotas são como predadores sexuais..."

### **60) A Cavala (A égua não iria soar muito bem...):**

"Hey, você gosta de cavalos?" Resposta...

"Quando eu tava na sexta série, tinha uma garota que ADORAVA cavalos... Ela corria em volta do playground durante todo o intervalo de aula.

Ela galopava e fazia barulhos de cavalo... Aí a gente começou a chamar ela de CAVALA. É você, né?"

Resposta...

"Tá legal... Se fosse eu fosse ela, não iria admitir também... Eu não estou dizendo que DEFINITIVAMENTE seja você, mas se for, eu queria me desculpar por todas as vezes que zoei com você... Na escola eu era um dos garotos legais.

E costumava zoar a garota-cavalo. Agora que eu to mais velho, eu me sinto mal por isso. Você me perdoa?" Abrace-a.

### **61) TOCA AQUI!:**

Dirija-se a uma dos obstáculos.

"Você é incrível! Toca aqui!"

Olhe pra o alvo e complete.

"Você é incrível também! Toca aqui!"

Quando ela for tocar, tire a mão.

"Puts! Você caiu na mais velha do manual..."

Faça uma transição, jogue um pouco, depois volta ao assunto.

"Nossa, quantas garotas aqui será que caíam naquele truque? Que tal aquela?" Daí jogue com ela, mandando ela se posicionar perto da garota, e repetindo a estratégia.

### **62) Rotina do anel:**

Aponte para o anel no dedo dela e diga: "Tenho que perguntar antes de ir: Por que você escolheu usar este anel nesse dedo em particular? Interessante..."

Você sempre usa esses anéis nos mesmos dedos? (Claro que elas sempre usam, porque é onde cabem)". Então continue: "Tenho uma amiga que é espiritual e ela me disse que o dedo em que você usa o anel diz algo sobre sua personalidade." Se ela não estiver usando anel, apenas pergunte: " Bem, se você fosse usar um anel, sem ser de compromisso, em qual dedo usaria?"

Prossiga explicando: " Cada um desses montes." – a base dos dedos, exatamente onde eles se encontram com a palma –". Representa um Deus diferente na cultura grega, você usa um anel nesse dedo para homenagear e louvar esse Deus em particular.

"Por exemplo, o polegar representa Poseidon, que é o Deus dos Mares. E ele era muito independente.

Era o único Deus que não vivia no Monte Olímpo. Ele fazia o que tinha vontade. É o polegar do meio que se destaca entre os dedos, faz algo que lhe é peculiar. Pessoas que usam anel no polegar então são individualistas e independentes, e geralmente fazem o que querem.

Não seguem modismos, preferem estabelecer os próprios".



O dedo indicador é representado por Zeus. Zeus era o rei de todos os deuses, e o Deus do trovão e relâmpago.

É um dedo muito dominante, e ter um anel nele significa que você tende a ser uma pessoa mais dominante "(balance o dedo indicador fazendo um não). Representa poder e uma energia imensa.

Seu dedo médio é representado por Dionísio, que é o Deus do vinho e da festa. Ele é um Deus muito irreverente. Se você tem um anel neste dedo, significa que você tende a fazer o que você quer e se importa pouco com o que os outros dizem. Estenda o dedo médio – isso mesmo – e diga.

"É como se você dissesse foda-se pro mundo". (Quando elas usam anel neste dedo, sempre riem dessa).

Seu dedo anular é claro, representado por Afrodite. Ela é a deusa do amor, e é por isso que os anéis de compromisso são usados nesse dedo.

Interessante, é o único dedo que tem uma veia que vai direto para o coração sem se ramificar, e então quando alguém coloca um anel neste dedo, está fazendo uma conexão direta com o seu coração (Se ela estiver confortável com você, você pode traçar uma linha do dedo dela até o coração, indo pelo braço enquanto diz isso).

O dedo mínimo é representado por Ares, que é o Deus da Guerra, representa conflito. Se ela usar anel no mínimo, pergunte:

"Você comprou ou ganhou esse anel?" Se ela comprou, significa que às vezes ela está em conflito consigo mesma, talvez algo emocional ou alguma coisa que ela não se sente confortável sobre ela. Se ela ganhou, pergunte de quem, e diga que deve haver alguma tensão abaixo da superficialidade entre os dois (ela e quem deu o anel), algum problema mal resolvido.

### **63) Rotina da Conselheira Amorosa:**

Garotas, vocês são bem legais, sabe o que eu faria com vocês? Eu vestiria vocês duas no mesmo estilo... E você (alvo) já que é a mais malvada, eu te vestiria de preto... E você (obstáculo) já que você é a boazinha, te vestiria de branco... Vocês duas teriam o mesmo corte de cabelo, o mesmo penteado...

Assim eu iria colocar uma de cada lado e nós iríamos fazer grandes aventuras pelo mundo todo... Vocês seriam minhas conselheiras... Conselheiras amorosas...

Tipo, quando eu quiser ficar com uma garota que tenha namorado... Eu vou escutar as duas...Você (alvo) a malvada, vai me dar conselhos maliciosos e perigosos, tipo...

Vai, pega ela... O namorado dela é um bundão mesmo. E você (obstáculo) vai me dar conselhos bonzinhos, tipo... Cuidado, ela tem namorado...

Se for pra ficar com ela tem que fazer o serviço completo. E sabe o que é interessante de tudo isso? Depois de viajarmos pra muitos lugares legais,

beijarmos muito, nos divertirmos bastante... Nós iríamos voltar aqui, no (nome do lugar) nesse mesmo lugar e as meninas... Iriam morrer de inveja de vocês, por que vocês seriam as minhas... Conselheiras amorosas!(abraço grupal).

#### **64) Rotina do Frisbee:**

Pegue um frisbee bem legal. Carregue com você em sua mala. Transmita para as mulheres a idéia que você é "ativo". É uma qualidade atrativa.

Se você está em um parque ou na praia (diversos lugares) você pode pegar seu frisbee e gritar para uma garota (com um sorriso) "Aqui, pegue. Vamos jogar frisbee".

Esse é um bom openner num grupo de 2 ou mais garotas.

Se a garota estiver sozinha lendo você pode jogar o frisbee perto dela e dizer "Huum... Você pode pegar ele pra mim?" Então faça isso de novo "huum...

você pode pegar mais uma vez?" Então faça isso NOVAMENTE e diga "Sabe.... Se você abaixar esse livro com certeza faria nosso jogo de frisbee bem mais divertido".

Você vai ficar surpreso como um frisbee pode ser um ótimo acessório para iniciar uma conversa com uma mulher.

Imagine que uma garota está andando em um parque e você quer conhecê-la. Você pega seu frisbee e chama a atenção dela.

"Aqui, pegue!" Faça isso várias vezes e então diga a ela enquanto está jogando "Sabe, eu era apenas um rapaz da cidade, e apenas jogar frisbee foi um ótimo jeito de escapar. Vai. Nós temos que ficar mais separados. Pegue!"

#### **65) Rotina Cara de Pau:**

Você está numa festa quando vê uma HB se aproximando, você estende a mão em direção a ela e diz:

Você: Poxa, pensei que você não viesse mais...

Ela: Hã? Agente se conhece?

Você: Claro, não se lembra que a Jú nos apresentou e comentou da festa?

Ela: Aaah, a Jú... Mas mesmo assim não me lembro de você!

Você: Não faz mal, então já que nos encontramos podemos nos conhecer...

Ela: É, acho que pode ser...

Obs. Quase toda hb tem uma amiga que se apelida por Jú... rrsrrsrs.

#### **66) Introdução:**

Quando falar com uma mulher, não se apresente para ela ou pergunte o seu nome, isso comunica um interesse ansioso, o que você não deve fazer imediatamente. Em vez disso, espere-a perguntar o seu nome ou apresentar-se para você, então você logo diz:

"É um prazer para você me conhecer, (nome)" (sacudindo mão) **SÓ ENTÃO DÊ O SEU NOME.** Se ela estiver perguntando o seu nome, é um indicador de interesse e uma tentativa de construir alguma coisa boa entre vocês!

**67) Respostas se ela te acusar de tentar seduzi-la:**

Se ela insinuar que você está tentando seduzi-la mostre que você não esta, aja como se estivesse desinteressado.

Ela: Você é bom... Essa é a melhor cantada que eu já ouvi!

Você: Isso não é uma cantada... É apenas um "eu quero te conhecer".

Ou:

Você: Isso não é uma cantada... Primeiro eu teria que estar interessado em você.

Ela: Você é bom!

Você: Quero apenas te conhecer.

Ela: Você está tentando me seduzir?!

Você: Não estou tentando te seduzir, só estou aqui para ver se valia a pena te conhecer.

Ela: Você já disse isso para quantas meninas? Você: Umas mil!

Ou:

Você: Você quer dizer hoje ou na semana inteira?

Ela: Você diz isto para todas as meninas?

Você: Só as que fazem perguntas bobas. Ou:

Você: Por quê? Você quer se encontrar com elas? Se você quiser eu posso te mostrar como.

**68) Abridores de elogio:**

Os abridores de elogio geralmente não são uma boa idéia, mas eles podem ser úteis em certas situações.

NUNCA cumprimente uma nota 9 ou 10 assim. Isso acontece com ela TODO O TEMPO, e se você não usar, a menina vai sentir a FALTA de alguma coisa (uma coisa de auto-estima) e ela fará coisas para TENTAR arrancar uma resposta favorável de você (que significa que ela o está perseguindo agora).

O bom seria que você bolasse seus próprios abridores, mas vou colocar alguns aqui para que você possa tirar um bom proveito.

Você: Você é uma mulher atraente (ou sexy).

Você: Está quente aqui ou é você?

Você: Você é sexy, as pessoas devem achar que você é malvada.

Você: Você ficaria bem nos meus braços.

Se ela bate acidentalmente em você e pede desculpas você diz:

Você: Não tem problema! Você teria me parado de qualquer maneira mesmo se não tivesse esbarrado em mim.

**69) Opener Sorriso Estranho:**

Você está na balada e vê uma hb, encara e sorri (respeitando a regra dos 3 segundos, vá até ela).

Você: Oi.

Ela: Oi.

Você: Não pude deixar de reparar, tem alguma coisa no seu sorriso (cara de espanto, sem perder o frame)

Ela: (preocupada) o que é?

NOTA: Não a deixe sair correndo pro banheiro, caso contrário já era! Você: Hehe, é um MONTE... De dentes! (Risos)

### **70) Opener da Amizade:**

O melhor opener para Day game sempre é direct. Mas tem dia que não temos cara de pau. Então temos que esquentar com indirect mesmo.

Esse opener tem como objetivo puxar papo sobre o tema amizade, mas você não pode sair perguntando isso diretamente como na night, tem que ter uma ponte situacional, se não acham que você é insano.

Tem 3 partes:

- 1)Qual é a melhor loja feminina que tem por aqui que vende coisas místicas?
- 2)Eu nem acredito nessas coisas, ontem que eu briguei com uma amiga minha, queria dar algo que simbolizasse a amizade já que ela é budista.
- 3)Sabe, mudando de assunto, quando dois amigos brigam qual seria a melhor forma de se reverter a situação?

### **71) Opener Anjinho e Diabinho:**

Temos atrás pensei em um opener que envolvesse dualidade de sentimento. Pensei em um anjinho e um diabinho para representar essa dualidade da psique feminina. Pra quem curte indirect C&F ele faz a hb cair na risada... Tem que entrar com boa vibe do contrário fica incongruente. Apesar de longo funciona muito bem em single set:

Você: Olhei pra você e... Tive uma certa confusão na minha cabeça. De um lado um Anjinho dizia que você não é uma boa menina... E do outro um diabinho dizendo que você não é uma garota... Aventureira... Sabe o que fiz? Mande os dois à merda... E vim falar com você!!!

O opener apresenta um Neg push and pull que confunde a garota (ela não é boazinha, nem curte um boa aventura). Claro, deve falar pausadamente ao estilo Bad Boy. Se o cara age dentro da regra dos 3 segundo e termina bem C&F (engraçado) ela vai rir... Pra finalizar você pode dar uma DHV:

Você: Sei que fiz a coisa certa... Você já até gostou de mim!

### **72) Opener do Cavalo:**

Você avista a hb de longe, então finja assim que ela olhar você, que está tendo aquela impressão de que já a conhece de algum lugar (treine esta expressão). Importante: A vibe tem que ser de total zueira, alternando com seriedade. Vai dar sustentação ao frame de C&F.

(Target sozinha) - Ótimo pra Day game:

Você: Hey me diz uma coisa aqui rapidinho... Você gosta de...

Cavalos? Ela: Não/sim/mais ou menos/estou com pressa.

Você: Certo... É porque assim: quando eu estava na quarta série, tinha uma menina na minha sala que adorava cavalos e toda vez que batia o sinal pro

recreio ela começava a imitar barulhos de cavalos e saia galopando pra fora da sala! Ela era muito estranha e por isso ficava sempre sozinha... Aí teve uma vez, que eu tinha combinado com meus amigos de tirar sarro dela, foi muito engraçado, a gente ficava chamando ela de "minotaura", de cara de cavalo, e ela começava a correr atrás da gente dando coices no ar....(faz uma pausa)

Ela: (reações possíveis: entretida/mais confusa ainda/indiferente).

Você: E assim... VOCÊ É BEEEM PARECIDA COM ELA! Ou seu dente me lembra ela... (se ela tiver sorrindo), (diga isso num tom de brincadeira C&F).

Ela: Aaaahh! (espantada) blablabla/Não sou ela.

Você: (interrompendo) Tudo bem, se eu fosse você eu também não teria coragem de admitir que eu era ela... Mas de todo modo... Sinto muito. Ela: ???

Você: Por eu ter te zuado aquela época. Hoje que eu cresci e percebo que eu deveria ter te ajudado, feito companhia pra você que era tão sozinha, (acusando ela de ser carente) ao invés de ficar te zuando... Se bem que, você não mudou nada. Hahaha.

Ela: (reações possíveis: ela não entende a brincadeira (1) / ela entende e te desculpa (2) / ela entra na brincadeira com você(3).)

(1) - Ela não entende a brincadeira:

Você: Aii, que engraçado, rsrs, você não entendeu a brincadeira! Haha, será que um dia você me perdoa? (diga isso rindo), (Passa pra outra rotina), (Se alguém conseguir achar uma saída melhor, tá valendo!).

(2) - Ela entende e te pede desculpa:

Você: Eu sabia que você não conseguiria "ficar de mal" de um cara como eu. (abraçando ela), (passa pra outra rotina).

(3) - Ela entra na brincadeira com você (acreditem quando a hb tá de bom humor isso é ótimo!)

Você: (Recompensa, kino leve) Ai, ai... Você é divertida... Hahaha (passa pra outra rotina).

### **73) Opener da Cor Preferida:**

Você: Com licença, qual a sua cor favorita? (nas três vezes com um sorriso maroto)

Ela: Azul/amarelo/verde/branco/etc.

Você: Nossa, vocês são uma exceção, porque a maioria prefere o rosa segundo uma pesquisa realizada pelo Google (mentira).

*(E se ela disser Rosa? Diga: Aaah, Você são muito comuns, a maioria das mulheres dizem Rosa de acordo com uma pesquisa feita pela Universidade de Massachusetts.*

*PS: Invente uma porcentagem para parecer mais real (Ex: 68 %).*

### **74) Opener da Desculpa para um Amigo:**

Você: Oi, você é boa de desculpas?

Ela: Por quê?

Você: Eu preciso de uma desculpa para meu amigo, deixa eu te explicar melhor, não vou ficar muito tempo aqui porque tenho que falar o mais rápido possível com ele, é que ele me chamou para ver uma peça de teatro da namorada dele,

mas só que eu não estou com a menor vontade de ir, é uma peça infantil, tenho que pagar 30 reais e dois ônibus pra chegar lá, eu preciso de uma desculpa. 2ª Opção:

Você: Eu preciso de uma desculpa para não ir ao teatro com meu amigo, sabe aquelas peças chatas infantis? A namorada dele participa, só que é longe e não é barato. O que você diria para ele no meu lugar?

### **75) Opener do Night Game:**

Com licença, geralmente as mulheres saem com duas finalidades 1º dançar e a 2º conhecer pessoas novas, e eu não estou vendo vocês dançando.

### **76) Opener - Fora sem Magoar:**

1."Olá, são quantas horas?" (quebra gelo, mas pode pedir outro tipo de informação). Resposta...

2."Me responde uma coisa rápido... Porque já estou indo embora..." (restrição de tempo).

3."Você me parece ter experiência nisso.. Então me responda, como posso dá um fora sem magoar uma pessoa? (aqui você pode usar qualquer abridor de opinião). Talvez ela responda... Se não continue...

4."Ela é muito minha amiga, desde a infância, e gostaria de preservar essa conexão bonita que temos juntos... Porem, não sinto mais atração por ela, e estou me interessando cada vez mais por outra pessoa.. Provavelmente você deve saber como é isso, não sabe? Se coloque no meu lugar, o que você faria? como faria?(Isso aqui é só pra continuar o set... e conseguir empatia/rapport)

### **77) Opener - Dilema Duplo (Twofold Dillema Opener):**

Você: Oi, pessoal... Eu preciso de uma ajuda... É rápido, porque logo tenho que sair... (Falsa Restrição de Tempo)

Ela: Pode falar.

Você: Imagino que vocês sejam melhores do que eu nisso... Então, eu queria saber... Como dar um fora... Sem magoar?

Ela: (Fala qualquer coisa, mas em geral, riram e disseram que é impossível.)

Você: Seguinte... Há um tempo atrás... (body rocking, como se estivesse tentando lembrar de alguma coisa) um mês, pra ser mais exato.... Uma garota me visitou no Orkut e começou a falar comigo... A gente se encontrou uma vez, junto com uns amigos... E ela começou a dar encima de mim MUITO DESCARADAMENTE...

Ela: (Qualquer coisa.)

Você:...Só que, a questão é que eu ADOREI conhecer ela... Como amiga! Eu não quero perder a amizade dela, dando um fora. Vocês acham que isso é possível?

Ela: (Sim/Não.)

Você: Mesmo? Por quê? (Aproveite-se pra se colocar em uma posição confortável ou, se for o caso, se sentar.)

Ela: (Qualquer coisa.)

Você: Mas como se não bastasse, o que me acontece é que ela vai fazer aniversário daqui a duas semanas... e me convidou pra festa dela! ...vocês acham que eu deveria ir?

Ela: (Sim/Não. E o porquê.)

Você: Ok... Mas se eu for, vocês acham que eu deveria dar um presente pra ela? Temo ser mal interpretado, porque não quero dar falsas esperanças!

Ela: (Fala qualquer coisa.)

Você: Você tem alguma sugestão do que eu poderia dar de presente sem parecer que estava dando mole pra ela?

O combo desse opener tem uma intenção de gerar drama, que é duplamente aplicado quando no contexto você não sabe o que fazer quanto à festa e sobre quanto ao seu "LJBF". Dá pra tomar vários improvisos a partir daí, questionando se ela já passou por uma situação assim, se acreditava que é possível haver amizade entre homens e mulheres quando esse tipo de cena ocorre, o que ela faria nessa situação, e o que mais à sua mente conceber.

### **78) Opener - Garota mais linda:**

Você: Posso ficar com a garota mais bonita (ou qualquer outro elogio) da festa (show, evento, shopping, etc..)?

Ela: Não

Você: E com você eu posso? Ela: Sim/talvez

Você: Você é rica? Não!!!! Perdi o interesse... Tá bom te dou uma chance, mas, não pense que sou fácil hein...

### **79) Opener - Horas e não seu numero:**

Você: Oi, você tem horas aí?

Ela: Claro. (Pegando o celular na bolsa)

Você: (Rindo) Ei, eu realmente/sinceramente só queria as horas. Eu não pedi seu número telefônico.

### **80) Opener - Presente:**

Você: Hey pessoal, quero uma opinião/ajuda vossa... To com pressa... Qual seria o melhor presente p/ uma prima?

Elas: Bláblá.

Você: É que a minha prima de 14 anos faz anos amanhã e eu não sei o que oferecer, to meio confuso...

Elas: (Provavelmente perguntarão do que ela gosta ou como ela é... Ou darão alguma sugestão).

Você: Hum... Boas idéias... É que eu sou péssimo para dar presentes... Ano passado, quando ela fez 13 anos eu dei um gatinho, pequenino de raça... Mas o gatinho não gostou dela... Sempre fugia dela e ela pensou que eu tivesse feito de propósito (ROTINA DO GATINHO).

### **81) Opener – Fio Dental:**

Você: Pessoal... Quero uma ajuda vossa... To com pressa... Fio dental... Usa-se antes ou depois de lavar os dentes?

Elas: Bláblá.

Você: pergunto isso, porque ontem fui ao dentista... Ele deu-me fio dental... Mas quando cheguei a casa... Não sabia se ia usar antes ou depois... Por falar no dentista, quando eu tava na sala de espera li numa revista (Transição para Rotina de quem mente mais ou rotina da masturbação no chuveiro)

### **82) Opener – Fora sem Magoar:**

Você: Hey pessoal, quero uma opinião/ajuda suas... To com pressa... Como posso dar um fora sem magoar?

Elas: Bláblá.

Você: Pois é... Mas o problema é que nós não namoramos, eu faço teatro... Então fizemos uma peça de Shakespeare, eu era o príncipe e ela a princesa (aponte para o alvo)... E no final da peça havia uma cena de beijos entre eu e ela... Era beijo artístico, mas é como se fosse real (cara de safado)... Então ela passou a confundir as coisas e tá sempre ligando para mim... Dizendo que tá apaixonada...

Acreditam que ela hoje ligou 5 vezes!!

Elas: Bláblá.

### **83) Opener – Duas Amigas:**

Você: Pessoal... Quero uma opinião feminina... É que to com um pouco de pressa... Vocês seriam capazes de trair vossa amizade por alguém? Elas: Bláblá.

Você: É assim... Pergunto isso porque no sábado passado fui a uma festa e conheci duas amigas e agora ambas tão gostando de mim... O que eu devo fazer? Porque eu só me senti um pouco caidinho por uma delas!!!

Elas: Bláblá.

Você: Pois... Eu descobri que elas gostam de mim e não quero estragar amizade delas... Mas o fato é que ta havendo uma competição entre elas... Tão sempre ligando para mim!!!

### **84) Opener – Namorada Infantil:**

Você: Hey pessoal, quero uma opinião/ajuda suas... To com pressa... Vocês acham normal... Uma moça de 18 anos (pausa)... Brincar com bonecas??

Elas: Bláblá.

Você: é que, eu tenho um amigo, que namora ha uns 2 meses,ele ta muito ligado a ela e tal....mas a uns dias atrás ele foi a casa dela e acabou descobrindo que ela ainda brinca com bonecas...ele ta muito confuso e tal...o que acham que ele deve fazer?

Elas: Bláblá.

Você: É, vocês mulheres são realmente estranhas (Transição p/ Rotina da Mulher Rejeitada)



**85) Opener – Namorada Ciumenta:**

Você: Pessoal, vocês namorariam alguém que ainda é muito amigo da ex?

Elas: Bláblá.

Você: Huum... Entendo... Bom, me deixa explicar a situação, a atual namorada de um amigo meu, Bruno... Encontrou uma caixa de fotos cheia de fotos dele com a ex... E surtou e acabou ameaçando o meu amigo... Fazendo chantagem... Ou ele queima as fotos ou ela termina o namoro, o que vocês fariam nessa situação?

Elas: Bláblá.

Você: É... Vocês mulheres quando se apaixonam fazem loucuras (Transição para a Rotina da Mulher rejeitada)

**86) Opener – Apresentar a Família:**

Você: Pessoal, quero uma opinião... To com pressa... Vocês costumam apresentar seus namorados para sua família?

Elas: Bláblá.

Você: Entendo, estou perguntando isso porque a namorada do meu irmão chamou ele para um jantar na casa dela nessa sexta e ela disse que ia apresentá-lo aos pais dela, mas como eles só tem umas 2 semanas de namoro achei estranho, ela gosta mesmo dele né?

Elas: Bláblá.

Você: Sei... E vocês já apresentaram os seus namorados atuais aos seus pais? Elas: Bláblá.

**87) Opener – Três Gatinhos:**

Você: Hey pessoal... Quero uma ajuda de vocês... To com pressa... Que nome pode se dar para um animal?"

Elas: Bláblá.

Você: Minha prima, acaba de ligar a dizendo que deixou 3 gatinhos bebes na minha casa e pediu para eu dar nomes...que nomes acham que devo dar?? Elas: Bláblá.

**88) Opener – Quem Mentem Mais:**

Você: Hey pessoal... Quero uma opinião suas... To com pressa... To fazendo uma pesquisa com uns amigos... Quem mentem mais... Homens ou mulheres?

Elas: Bláblá.

Você: pergunto isso porque ontem tava com uns amigos lendo uma revista e la vinha que as mulheres é que mentem mais... E já agora quem trai mais?

Elas: Bláblá.

Você: na revista vinha que quem trai mais são as mulheres!

**89) Opener – Desculpa:**

Você: Pessoal... Quero uma ajuda vocês... To com pressa... Vocês são boas em dar desculpas?

Elas: Bláblá. (sim/não)

Você: Eu preciso de uma desculpa para meu amigo, deixa explicar melhor, não vou ficar muito tempo aqui porque tenho que falar o mais rápido possível com ele, é que ele me chamou para ver uma peça de teatro da namorada dele mas só

que eu não estou com a menor vontade de ir, é uma peça infantil, é muito longe, fica no X(local longe), eu preciso de uma desculpa...

Elas: Bláblá.

Você: É realmente eu não gosto de mentir... Por falar em mentira (Transição para a Rotina "quem mente mais")

### **90) Opener – Terminar por SMS:**

Você: Pessoal, quero uma opinião de vocês... To com pressa... Vocês acham certo terminar por SMS?

Elas: Bláblá.

Você: Entendo... Eu sei que não é nada educado terminar por SMS, mas eu pergunto isso porque estou numa situação chata...uma moça ta a gostar de mim...diz que está apaixonada...entre nos só rolaram alguns pegas, tipo uma amizade colorida...ela pensa que estamos namorando...mas ela é muito sensível eu tenho medo que ela chore...até ontem veio a minha casa com uma rosa!! Elas: Bláblá.

### **91) Opener – Te Amo Bêbado:**

Você: Hey pessoal... Quero uma opinião... To com pressa... Vocês acham que dizer um "Eu te amo" bêbado conta?"

Elas: Blablablablaba

Você: Meu amigo Bruno encheu a cara ontem e deixou escapar um "Eu te amo" pra namorada dele, mas no outro dia se arrependeu. Vocês acham que ele ama mesmo ou não?

Elas: Blablablablaba

Você: É aí que tá... Eu acho que quando você tá bêbado, você diz coisas que realmente gostaria de dizer, mas que falta coragem.

### **92) Opener – Meninas Brigando lá Fora:**

Você: "Meu Deus, vocês viram a briga de meninas lá fora?"

Elas: (... As interrompa depois que começam a falar um pouco.)

Você: "Elas estavam brigando por causa de um cara engraçado, vocês alguma vez já brigaram por algum homem?"

Elas: (... interrompa a conversa delas)

Você: "Era um cara baixinho chamado Jorge... Meio assim sabe, um perdedor... essas meninas estavam brigando umas com as outras puxando pelo cabelo, e a outra tava batendo a cabeça da outra no chão... Estava um show".

### **93) Opener – Meu Amigo Quer Saber:**

Bom pessoal estava lendo um material e lembrei-me de algo que fazia antes de conhecer o PU é um abridor que foi feito algumas vezes e todas HBS riram e ficaram mais receptivas, bom pra quem usa C&F ai está ela:

Você esta com seu Wing quando avista o set pede pra ele ficar um pouco longe encarando elas e avisa que quando você apontar pra ele seu Wing devera abrir aquele sorriso, você vai até o set:

Você: Oi, tudo bem? (direcionando mais pra uma

HB) Elas: Oi (ou nem falam nada)

Você: Então sabe aquele meu amigo ali (aponta pro Wing)... Bom ele quer saber... Se você quer ficar... COMIGO (aponte para você) elas vão rir e fica fácil começar uma conversa e ainda por cima incluir seu Wing no set.

#### **94) Opener - Você acredita em feitiços (Mystery):**

"Você acredita em feitiços?"

Às vezes isso manterá a mulher falando por algum período, mas caso precise continuar a conversa a rotina seguinte é:

"A razão pela qual estou perguntando é porque um amigo meu conheceu uma menina em uma boate semana passada. E ele não estava interessado sexualmente nela (afim dela, interessado por ela), porque ela realmente não fazia o tipo dele." (Assim a mulher poderá falar "claro" (ou de boxe), neste caso você fala "é sério!" ou "Verdade!" e toca o braço dela ou a cintura)

"De qualquer maneira ele a levou para sua casa e depois que ela saiu ele encontrou uma anel enrolado com algumas penas debaixo do seu sofá. Bom, ele pegou o anel e as penas e levou à uma cartomante que ele conhecia e ela disse que isso era um feitiço de atração, pra fazê-lo se encantar por ela.

E agora, por incrível que pareça, é que ele não consegue parar de pensar nela! Você acredita que foi o feitiço ou acha que é psicológico?"

#### **95) Opener - Rotina Mochila Aberta:**

Fase Abertura.

Rotina de Parar a HB em movimento no mesmo sentido (excelente para lugares muito movimentados, onde pessoas andam depressa)

Você deve primeiramente deixar sua mochila visivelmente aberta então andando na mesma direção do alvo, avance a frente da hb e pergunte por cima dos ombros.

Você: Minha mochila está aberta?

Ela: Está!

Você: Jura! (Nesse momento você está literalmente na frente dela, continuando caminhando, porem reduzindo a velocidade, assim você deixa ela quase que parada sem esforço).

Se você quiser pará-la, peça-a pra fechar sua mochila, se achar que pode continuar a interação em movimento simplesmente feche sua mochila e se ponha ao lado dela.

Se achar necessário finalizar o assunto da mochila para puxar outro tópico, simplesmente fale É porque eu estava passando por ali, e senti alguém puxar minha mochila!

A intenção dessa rotina é simplesmente tirar a HB do seu movimento original, qualquer assunto pode ser usado mais essa é a essência.

#### **96) Opener - Rotina Mulher cabeluda:**

Você: Meninas, o que vocês acham de mulher com as axilas peludas?

Elas: Horrível/Eca/Muito nojento.

Você: É porque acabei de falar com uma garota, e tipo ela era até bonitinha, mas quando levantou os braços... Nossa tava horrível.

Elas: (risos)

Você: Vocês teriam coragem de deixar os pelos crescerem?

Elas: nem/ de jeito nenhum/ deixaria sim.

Você: (Caso ela diga que sim lance um Neg) Eca! Você tem muita coragem. Bom ai é só dar continuação com alguma outra rotina, etc.

### **97) Opener – Opinião dos Perfumes:**

Você: "Oi pessoal, eu quero sua opinião sobre uma coisa... Eu tenho dois tipos diferentes de perfume em meus pulsos, e eu quero saber qual deles vocês gostam mais."

(Você deixa elas sentirem o perfume: seja auto-confiante, engraçado, de um Neg no alvo, etc.)

Você: "A razão é a seguinte, eu tenho tantos perfumes de minhas ex-namoradas nas minhas prateleiras, e eu quero dar alguns deles para amigos e ficar somente com os melhores".

#### Variação 1:

Assim que ela escolhe um, você tira uma caneta e faz uma marca no seu pulso junto de cinco ou dez outras.

#### Variação 2:

Ela: "Quais são os nomes desses perfumes?".

Você: "Esse aqui é boticário, esse outro é clorofórmio".

#### Variação 3:

Você: "Eu tenho todos esses perfumes antigos na minha casa então estou fazendo uma competição entre eles. Esse aqui já ganhou dez dias seguidos!".

### **98) Opener – Parente Mágico:**

Este Opener foi desenvolvido em cima da hora, o que significa que pode ter dado certo por mera sorte, mas acabou dando de qualquer forma.

Você: Ei, por acaso alguém aqui viu um homem alto vestindo uma roupa de mágico?

Ela: Huum? Não...

Você: Você tem certeza disso? Um alto, cartola preta, luvas brancas... Nada?

Ela: Não, por quê?

Você: Ele é um parente meu, ta vindo de fora do Brasil, to precisando achar ele urgente. Uma amiga minha pediu para ele ensinar uns truques a ela. Vocês sabem: cartas sumirem, flores das mangas...

Ela: Que legal!

Ele uma vez fez um cordão como esse seu sumir e aparecer dentro desse bolso de trás da calça dela... Fiquei algumas horas pensando como ele tinha colocado a mão ali sem que ela notasse

Ela: KKKKKKKKKKKKKKKK...

### **99) Opener – Pensei que fosse a Carol:**

Um opener para chegar numa HB que já passou e esta de costas...

Você chega nela e faz algum kino, p ex, uma cosquinha na cintura, ou uma carícia na orelha dela, alguma coisa, enquanto diz:

Você: "Carol!"

Ai quando ela virar o pua capricha na atuação, faz tipo um sorriso confuso:

Você: "Ei, você não é a carol!" (importante: não pedir desculpas por ter confundido)

Isso é um DHV, porquê mostra q você tem intimidade física com uma garota tipo ela. Faz então um body rocking. E, em seguida, mande um neg... Por exemplo, se ela for uma "tabua de passar", olhe discretamente pros peitos dela e diga com um sorriso irônico:

Você: "É, se bem q de frente você não parece nadinha com ela." Nossa, mas de costas é igualzinha a Carol... Você também é amigável?

Ela: bla bla bla

Você: A Carol, quando as pessoas a vêem, pensam logo que ela é metida, escrota, mas depois conhecem e vêem que no fundo ela é muito legal. Olhando nos seus olhos, aposto q você também é assim. (transição do opener pra uma leitura fria com truísmos, quase toda HB e assim)

### **100) Opener - Presente para amigo cansado:**

Galera, quem nunca teve medo de abordar um casal? Ou até mesmo um set que contenha alguém que não seja HB? Eu criei um opener bom pra essas situações quando fiz a missão do Stylelife pra abordar sets mistos.

Aqui está o opener: Pessoal, eu quero uma opinião de um presente legal pra um casal amigo meu. Eles estão dando uma festa pra comemorar um ano de namoro e eu quero dar algo que sirva pros dois.

Conseguí abrir facilmente grupos mistos. Percebi que muitas vezes não são casais de namorados, mas de irmãos, ou de apenas amigos, e dá pra você jogar tranquilamente.

### **101) Opener - Que time você torce:**

Seguindo todas as indicações dos openers você faz a pergunta (pergunta de opinião).

Você: Ei, preciso de uma opinião

feminina Ela: Blá, blá.

Você: Eu e meu amigo estávamos discutindo pra qual time as mulheres costumam torcer mais, eu disse Cruzeiro e ele Atlético (tanto faz os times) pra qual time você torce ( futebol é uma paixão nacional , e ultimamente tenho me impressionado com o numero de meninas que gostam de futebol, tenho ido em barzinhos assistir jogos e sempre tem varias lá com camisas de times)  
HB 1 responde 2 fala que não torce pra nenhum.

1- Se ela responder um time rival do seu você pode dar um Neg nela ou então falar que é verdade e partir daí parte para outra rotina.

2 - Você: Como assim não torce pra nenhum , você não é Brasileira né ?! (com um sorriso no rosto) - Neg pode fazer um fuffly talk ou partir para outra rotina.

### **102) Opener - Quem mente mais:**

"Olá pessoal, uma pergunta rápida: Quem mente mais, homens ou mulheres?" (as meninas falam por um tempo e ai você as interrompe).

"Tá, só um segundo, meus amigos estão me esperando, mas quem que trai mais, homens ou mulheres?"

(as meninas conversam um pouco e daí você as interrompe). "Estava no dentista algumas semanas atrás, lendo uma dessas revistas para meninas, e essa revista dizia que as meninas mentem mais e traem mais, você concorda com isso?".

(as meninas falam sobre o assunto - próxima rotina).

### **103) Opener - Style Adaptado e Outros:**

Os 2 que eu mais gosto de usar (cuidado com a congruência pois você tem que acreditar no que está falando!) são os seguintes:

1- Este é adaptado de um opener do The Game.

Você: Meninas, eu tenho que voltar pros meus amigos mas queria uma opinião feminina de vocês. (olhares de consentimento por parte das hbs). Seguinte, antes de chegar aqui eu tava conversando com minha irmã no MSN, ela tá morando na Austrália e... Vocês conhecem aqueles programas da MTV tipo beija sapo, a fila anda, esses programas de encontro? Então, existe um por lá que é de admirador secreto e convidou ela pra participar, mas como ela não se inscreveu provavelmente alguém colocou o nome dela, e minha irmã só conheceria a pessoa no caso se ela fosse ao programa... Ela pediu minha opinião e eu disse que se fosse ela não ia. Vocês acham que ela devia ir?

Elas: (Ficam bem impressionadas com o assunto sempre e você continua a conversa) Se alguma Hb disser que acha que ela deveria ir, você continua o assunto.

Você: Mas e se o admirador secreto for uma mulher, ou alguém da sala dela ou do trabalho? Esses programas adoram uma polêmica. Você iria se fosse você? Ela: (Muda de idéia, ri) É... Eu acho que nesse caso eu não iria não.

Você: AHH, entendi, tudo bem se outra pessoa fosse, mas você mesma não iria! Que mal caráter você heim! (em tom divertido)

### **104) Opener - Tire uma foto nossa:**

"Oi, você pode me fazer um favor?" (espere que ela responda, elas normalmente vão pensar que você está dando em cima delas e nesse ponto você tira a sua câmara digital e diz:) "Você pode tirar uma foto minha e de meu amigo?" (isso é um neg sutil, muito bom). Quando você passa a câmara, dê um neg adicional ao dizer: "É claro que você sabe usar uma câmara, não é?".

### **105) Opener - Unhas:**

Alvo: Caixas ou qualquer Hired Gun que você consiga olhar as mãos sem esforço.

Rotina: Se ela tiver as unhas pintadas estilo "francesinha" (sim, você tem que entender do universo feminino se quiser jogar bem o jogo) ou qualquer outro adorno você pergunta:

"Deve dar um trabalho imenso fazer isso" (PAUSA)

Aqui o que acontece é o seguinte. Os opennings não são mágicos (nenhum), essa pausa serve pra você analisar a reação dela e não exatamente o que ela vai responder. Aliás, pouco me importa o que ela vai responder. Você só precisa saber se a reação é positiva ou negativa.

Se for positiva (geralmente é, Hired Guns costumam ser educadas pela profissão) você continua com qualquer combo:

"M... .."

- "Você mesmo fez"?

A única calibragem aqui é a do bom senso. Se tudo ocorrer bem você criou o elo necessário pra encontrá-la de novo e abrir novos sets com mais facilidade (o segredo com hired guns é paciência e jamais, em hipótese alguma, dar cantada). Se a reação for negativa você pode insistir no set se fazendo de ingênuo e de curioso com as unhas, mas vai ter que salpicar uns Negs:

- "É... isso tudo faz uma diferença enorme na SUA mão"

- "Se suas unhas fossem maiores o efeito ficaria melhor..." (a maioria das mulheres roe as unhas e não consegue fazer a manutenção de unhas longas).

- "Uma flor? Jura que é uma flor?"

- "Eu imaginei que não fosse tão difícil fazer, todo mundo pinta a unha assim hoje em dia"

Comentário Geral: Esse é um opening de fácil rolagem e é repleto de elogios indiretos e sutis (não existe nada mais desastroso do que elogios diretos em opennings). A duração dele é dada de acordo com o tempo que a caixa te dá o troco, por exemplo, logo, você não precisa criar uma saída caso esteja indo mal.

### **106) Opener - Você não era loira?:**

Vocês já devem ter percebido que as "loiras" estão "sumindo" do mapa. É que pintar o cabelo de loirão platinado saiu de moda. Boa chance pra seu opening. Alvo: Hired Guns que você vê com uma certa frequência (no almoço, no caminho de casa, no trabalho).

Rotina: Curto e grosso. Olhe pra ela com uma certa surpresa e diga: "Você não era loira?"

Como sempre o que importa é a reação, e não a resposta. Se for positiva você pode emendar um elogio ou um comentário engraçado. Se for negativa emende um neg de combo.

Vou contar uma reação negativa que consegui transformar em positiva. Tem uma HD que é caixa em uma loja de doces perto de onde trabalho. Certo dia abri o set com esse opening e ela me respondeu com uma certa antipatia: "Não, minha irmã que é loira". E eu completei: "Ah... então ela foi promovida... não precisa mais trabalhar como caixa... parabéns pra ela."

Parece duro. E é. Mas é a parte onde você define limites. Todas as outras vezes que fui lá abri outros sets com facilidade e ela inclusive inventou um nome fictício pra "irmã". Essa é a fase do flerte.

Comentários: As mulheres gostam de ser notadas. Uma boa rolagem e você consegue ir pra fase de conforto com uma HD.

### **107) Opener - Ficou melhor em mim do que em você:**

Alvo: Hired Guns que trabalham com amostras de perfume ou brindes em geral.

Rotina: Essa é bem simples mas muito eficaz. Vamos criar um cenário onde uma hired gun está distribuindo bandanas de uma marca de vodka qualquer. Quase sempre elas também estão usando o produto. Você pega, coloca na cabeça e tenta se ver com a bandana (você pode se olhar num retrovisor de carro, num reflexo de garrafa de cerveja, você inclusive pode perguntar se ela tem um espelho -mulher não anda com documento de identidade mas anda com espelho no bolso). Ao olhar faça uma cara de impressionado e diga: "Nossa, ficou bem melhor em mim do que em você" e DÊ RISADA! Você não quer passar por grosseiro.

Uma outra derivação é a da amostra de perfumes. Ela coloca uma prova no seu braço. Você sente o cheiro no braço, e enrola com o papo de que o perfume muda em determinados tipos de pele. Você dá o braço pra ela cheirar e enquanto isso você dá uma "cafungada" no ar e pergunta o que ELA está usando de perfume. Aqui entra a lei da reciprocidade da programação neurolinguística, como você permitiu que ela te cheire ela permite que você a cheire também "inconscientemente". Você cheira com delicadeza e diz: "É, esse ficou Bem melhor em mim do que esse em você" (se for o mesmo perfume melhor ainda). Não esqueça de rir no final. Se achar que ficou muito grosseiro, desvie a conversa falando do fascínio das mulheres por fragrâncias masculinas. nota importante: Se ela te der o braço pra cheirar...ok. Se ela te der o pescoço pra cheirar sinta-se a vontade pra passar pra fase A2 e A3 do método Mystery. (Inclusive essa regra funciona com QUALQUER mulher)

Comentário geral: Em todos esses cenários é importante manter um nível de energia elevado. Nada de fazer olhares, voz suave etc... Você NÃO está tentando seduzi-la NESSE momento.

### **108) Opener - Som "Mágico":**

Alvo: QUALQUER Hired Gun

Rotina: Dale Carnegie no livro "Como fazer amigos e influenciar pessoas" no capítulo 2 página 133 diz:

"Lembre-se que o nome de uma pessoa é para ela o som mais doce e mais importante que existe em qualquer idioma"

Chame-a pelo nome. Simples, não? Mas essas mulheres estão acostumadas a serem tratadas como "objeto". Chamá-la pelo nome faz toda a mágica sem nenhum esforço de sua parte. Observe muito bem o momento que você no meio de uma rotina diz: "(...) Mas, "Fulana"... (...)". Aqui é um momento de olhar nos olhos. Pesque os sinais que ela vai dar: o leve sorriso nos lábios, o franzir das sobrancelhas. É isso que você está procurando. Mexer com ela.

Bônus: Se ela estiver sem crachá de identificação você deu sorte. Ela imediatamente vai perguntar: "Como você sabe meu nome?" E ela acabou de abrir uma porta que te permite todo tipo de artimanha. Eu uso várias... Vou dizer uma que costuma dar certo:

Ela: "Como você sabe meu nome?"

Você: "É um truque que eu desenvolvi, mas basicamente eu leio seus pensamentos"



Ela: -Ri-

Você: "Sério, pense num número de 1 a

4" Ela: "Tá"

Você: "3"

Ela: "Eu tinha pensado 3 mas voltei pra 2"

Você: Você trapaceou. mas ok, vamos tornar isso mais difícil. pense num número de 1 a 10"

Ela: "Tá"

Você: "7"

Ela: "8"

Você: "É, meu truque funciona melhor com letras do que com números pelo visto"

Ela: "Você ainda não disse como descobriu meu nome. Se bem que você pode ter perguntando pra alguém"

Você: "Isso você vai ter que descobrir sozinha. Assim como meu nome, já que eu descobri o seu a educação diz que você precisa fazer algum esforço pra descobrir o meu"

Ela: "Você pode me falar! Qual seu nome?"

Você: "Não assim tão fácil... Até amanhã!"

Perceberam a dinâmica? A troca de relação de poder? Use e abuse dessa técnica que é umas das mais simples de serem executadas. Chame-a pelo NOME.

### **109) Opener – Você conhece o... :**

Você: Oi, você conhece o Striker (Ou qualquer outro nome)?

Ela: Não. Não conheço.

Você: Prazer, acabou de conhecer!

Dizem que funciona... Auhauhauha, ainda não testei.

Um outro exemplo, subindo seu valor.

Você: Oi, você conhece o Striker? Um cara legal, super animado, que gosta de conversar, e sempre procura conhecer novas pessoas?

Ela: Não faço a mínima idéia de quem seja.

Você: Muito prazer, você está falando com ele agora!

### **110) Opener – Neg da Caneta:**

(Deixe cair sua caneta e espere até a hb se oferecer para pega-lá, então grite:) "Ei, é minha!"

### **111) Opener – Anel Nesse Dedo é Gay (Rotina):**

Realmente, todos sempre tem uma boa historia pra contar. Tentem se lembrar desses momentos e ensaiem como contá-los, porque o que importa é COMO você conta, e não o QUE você conta.

Ultimamente tenho testado essas técnicas descritas no título com algum sucesso. Aqui vão elas:

OPENNER:

(estou sempre saindo pro sarge com um anel no dedo indicador)

Você: Oi! Queria uma opinião sua. Você acha que esse anel, no dedo em que está, é meio gay?

Costumo ouvir muitas risadas ou coisas do tipo "Ah, parece sim!!", "Não, acho que fica legal", "Por que você ta perguntando isso?"

Respostas: "Caramba, como você descobriu? (me desqualificando falsamente pra ela não achar que eu estou babando por ela)", "(Interrompo, pois já sei que ela provavelmente vai lançar alguma coisa como "mas você não deve se importar com a opinião dos outros") é, eu também acho. Não ligo para o que os outros pensam. É que achei engraçado porque perguntei isso pra uma garota e ela falou que parecia!! huahuahua (isso pode ser melhor desenvolvido, mas o protótipo está aqui,.. hehehe)", "(a mesma desculpa da segunda resposta)". Kino test:

Você: Você parece desanimada. Vou fazer uma coisa que vai ajudar.

Ela: risadas....

Você: Levanta o seu braço direito. (nisso ajudo ela a levantar o braço, tocando nele).

Ela: Levanta o braço direito.

Você: Levanta o seu braço esquerdo (aproveito pra tocar novamente o braço)

Ela: Levanta o braço esquerdo.

Você: Mexe eles!

Ela: Mexe os braços.

Você: Viu? Melhorou bastante! Tá bem mais animada agora...

### **112) Opener do Cara Gay:**

Você: (Openner) Oi... vocês acham que eu to parecendo meio GAY com essa roupa?

Ela: Não... Por quê? (Resposta/Dúvida)

Você: Não, é que eu acabei de passar por uma situação no mínimo constrangedora por causa disso... (Aqui você escolhe, se prefere testar se ela realmente está interessada, parando aí... ou se continua)

Ela: Sério, o que aconteceu?

Você: ò, não vai rir né? O que aconteceu é que eu tava lavando meu rosto, e quando eu percebi, tinha um cara fortão, olhando pra mim com aquele olhar do James Bond, e falou: "Oi gostosão, tudo bem?", foi uma mistura de OLHAR SEXY com uma voz de Angelina Jolie! rsrs

Ela: hahahahahahahahaha

### **113) Rotina do Braço:**

Você: È, tenho que voltar p/ meus amigos, mas antes, deixa eu fazer um teste com você! (FTC, aqui ela vai sentir a sua falta, porque você foi capaz de fazer ela rir em um tempo curto, um cara que faz uma mulher rir sem a conhecer é no mínimo INTERESSANTE, e você ESTÁ SAINDO, ela quer você de volta lá, quer novamente RIR, interagir com você)

Ela: Ah :/ teste? que teste?

Você: Olha, eu tinha uma amiga tailandesa, que veio passar o carnaval esse ano aqui, e ela me explicou que na tailândia os homens e mulheres raspam o cabelo, e por eles se vestirem com muito papo, não tem como diferenciar H de M, e eles fazem essa identificação pela curvatura do braço, por favor... faz assim pra

mim...(Aqui, você mostrou VALOR, ao aplicar a rotina da miga tailandesa, e PODER, eu pedir pra ela LEVANTAR E ESTICAR O BRAÇO, e também, você iniciar no KINO ESCALATION)

Ela: Assim?

Você: Isso... assim, agora deixa eu ver, huuuum :/ nossa... você tem um braço muito curvo, não pode ser :/

Ela: O que tem?

Você: Ela falou que os homens tem o braço mais curvo, e a mulher, tem um braço mais reto, mas o seu é CURVO! nossa, hoje em dia não se pode confirmar em cabelos longos e pele macia, em baixo pode ter uma surpresa, hahaha! Ela: hahahahahahaha

#### **114) A Rotina da Irmãzinha:**

Você: Interessante, tudo que eu falo você rir... Parece até minha irmãzinha/subrinha/priminha de 5/6 anos hahaha... (Você espera alguma reação dela, ou se preferir, prossegue com a rotina) vou te dar os conselhos que eu dou pra ela, que são: tenha boas amigas, quando for atravessar a rua olhe p/ os dois lados (aqui você inventa algum conselho infantil, como dormir antes das 22:00, hahaha)

#### **115) CASAMENTO, ASSASSINATO OU TRANSA!:**

Você: Você já brincou de CASAMENTO, ASSASSINATO OU TRANSA? Ela: Não... hahaha como é?

Você: Eu vou andar com você por aí, vou apontar 3 homens, e você vai falar com qual você casaria, assassinava ou qual transaria (depois de ter explicado, FAÇA O KINO NELA, pegue a mão dela e saia andando)

#### **116) Opener Neg:**

Direct game

Você: -Você é sempre bonita assim ou só quando está arrumada?

(neg) Ela: - Só quando estou arrumada!

Você: É, deu pra perceber mesmo!(mais um neg)

No caso de ela falar: - Sim, sou sempre bonita!

Você pode dizer: - Pois é, não parece! (neg)

#### **117) Rotina do Abraço:**

Direct game: Você:

Eii, meninas. Elas:

Oii ?

Você: Ohh, eu podia estar matando, estar roubando, mas estou aqui... Querendo um abraço de cada uma. Rsrrsrs.

Elas: (risos), Ok.

Você: Você vai ser a última (neg), (risos)

**118) Rotina do Amigo Gay:**

Indirect game:

Você: Ei meninas, podem esclarecer uma dúvida? Elas: sim, fale

Você: Porque os gays sempre estão rodeados de garotas? Elas: bla bla bla...

Você entrou na conversa...

Um Neg para a conversa:

Então eu sou gay, porque estou conversando com vocês?

Ahh, tava começando a me interessa pela loirinha, mas já que sou gay não quero mais!

**119) Festa a Fantasia:**

Indirect game

Você: Ei meninas, posso pedir uma opinião pra vocês? Elas: diga.

Você: é que é o seguinte, minha amiga, a Flavia, esta de aniversário no sábado e vai fazer uma festa a fantasia, e é justamente esse o problema, eu não sei qual fantasia usar... quais roupas vocês acham que ficaria legal em mim?

Elas: bla bla... (você esta na conversa)

**120) Cadê o Elefante:**

Pra gerar umas risadas antes de abrir e desconstruir qualquer muralha que vá te impedir de avançar.

Você: Ei, você já viu um elefante se escondendo atrás de uma árvore?

Ela: Não.

Você: Então ele se esconde bem mesmo, eim!

Ela: (Risos)

Você: Mas falando sério agora, me dá uma opinião aê Srta. Risadinha!

**121) Opener - Atitude:**

Você: Oi o que vocês acham de homens que tem atitude?

Elas: (qualquer coisa)

Você: Prazer meu nome é \_\_\_\_\_

Elas: (nomes/Cumprimentos)

Você: Legal, mas o que eu queria realmente perguntar é (próxima Rotina)

**122) Opener - Mara:**

Você: Oi, você é Mara?

Ela: não, meu nome é X (a vez que eu usei ela disse q o nome dela era Margarida, mas a mãe se chamava Mara e ficou muito curiosa e já foi passando o MSN pelo orkut, que cagada kkkk)

Você: Naaaão ( cara de confuso),para mim você é Mara SIM...(Pausa 2 segundos, fique olhando nos olhos) você é Mara - VILHOSA( fale lentamente para ela entender a junção)

Ela: rrsrrs brigada ( aqui o ego dela vai subir e vai pensar que tu só é mais um TFM que tem uma chegada criativa, era a hora de baixar a bola dela)

Você: é rrsrrs... Eu falei isso só para te enganar/ver tua reação.. Da próxima vez eu prometo que não vou mais mentir viu... É assim mesmo... Eu sei que o dia da mentira passou, mas eu ainda estou no clima sabe (cara de sacana).

"Qual de vocês ganharia numa briga? Eu apostaria meu dinheiro em você..." "Interessante... Aperto de mão firme... Você é a líder do grupo."

### **123) Código feminino:**

"Vocês estão fazendo códigos femininos.. Estão com as mesmas posturas.. Fazendo as mesmas expressões faciais.. Até mechem a sobrancelha igual! E sabe do que mais? Sempre que vão falar algo, ou eu falo algo, ficam procurando os olhos da outra primeiro.."

"Vocês deviam pedir espelhos retrovisores no natal para colocar nos ombros... Assim poderiam consultar a outra sem olhar pro lado.."

### **124) Tamanho do dedo:**

"Interessante..Deixa eu ver sua mão.."

Se o anular for maior que o médio:

"Hummm... Quando o anular é maior que o médio é por que você teve bastante testosterona só seu sistema na sua adolescência..Você é mais decidida e agressiva.. Quando você quer algo você vai atrás. Já tô até vendo.."

Depois provoque ela com:

"Você tem esse exterior durão, mas acho que você só tá fingindo.. Por dentro você é delicada como uma borboleta.. Não se preocupe, seu segredo está a salvo comigo "

Se o anular for menor que o médio:

"huum..Quando o anular é menor que o médio, quer dizer que você teve muito estrógeno no seu sistema durante a adolescência.. Você tende a ser mais feminina e emocional.. Você provavelmente gosta de rosa e cozinha bem.. Daria uma boa mãe."

Depois provoque com:

"Você tem esse exterior de boazinha, mas aposto que você é bem aventureira..As pessoas normalmente não notam, mas você tem um lado muito objetivo né?"

### **125) Acesso Visual:**

"Você é uma pessoa visual? Tipo... Quando você se lembra das coisas é como se fossem pequenas figuras ou um filminho na sua cabeça?.. Você olha bastante pra cima enquanto pensa. Pessoas criativas que são visuais tendem a olhar pra cima enquanto pensam.. Eu também sou assim."

"Cada tipo de pessoa faz de um jeito.. Pessoas lógicas, como advogados e contadores tendem a olhar de lado enquanto pensam." (Demonstre)

"Pessoas emocionais, que vivem nas nuvens, tendem a olhar pra baixo.."  
(Demonstre)

"As pessoas podem variar esses olhares, mas dá pra falar bastante sobre a pessoa de acordo com a direção na qual ela olha mais enquanto pensa..Nós dois temos orientação visual."

**126) Ângulo dos olhos:**

"Interessante..."

"Sabia que se você olha pra baixo, as pessoas tendem a ver você apática e aborável, enquanto se você tem um olhar altivo, tendem a achar você poderosa e inatingível..."

Se ela olha muito pra baixo:

"Você as vezes nota que alguém na sua frente é amigável, mais só deixa um grupo seletivo se tornar realmente próximo de você né?"

Se ela tem olhar altivo:

"Você nota que poucos se aproximam de você diretamente, e você só deixa um grupo seletivo se aproximar de você?"

**127) Apertos de mão:**

"Sabia que os homens podem falar muito sobre uma mulher pelo aperto de mão dela?"

Jogue a isca para ela perguntar sobre ela. Então, use algumas das linhas abaixo (Não as que se contradizem... Dãa...):

"Você é confiante... Uma mulher confiante tem um aperto de mão firme, mas não forte demais..."

Ela não cumprimenta com olhar de peixe morto, mas olhando no olho, com uma voz limpa, e consegue brincar mesmo com quem não conhece.

Você é relativamente confiante pelo jeito que cumprimenta.."

"Quando a pessoa é insegura, ela parece se esforçar pra ser aprovada. Eu sei que você é segura em matéria de quem você é, mas em algumas situações você fica meio insegura de si..."

"Competitiva com as outras mulheres... Sua linguagem corporal muda sempre que uma mulher atraente aparece. Você não parece o tipo que desvia o olhar quando uma gostosona se aproxima..."

"Uma garota que gosta de sexo... Se o aperto de mão desliza, ou tem um toque sensual, você gosta de sexo.

Me dá sua mão, deixa eu demonstrar.." (Capriche o kino)

"Criteriosa em qualificar os homens..Dá pra falar pelo jeito que você estava olhando pra sua amiga, como se tivessem julgando o jeito que eu ajo e me comporto."

"Feliz! Seu sorriso é verdadeiro, e você parece genuinamente feliz em conhecer pessoas novas, com aquela atitude de "Quem sabe que porta pode se abrir?" Aposto que você é bem alegre..Pode ter seus altos e baixos, mas como parece feliz em conhecer gente nova, deve ser feliz em geral."

"Uma rainha do drama. Você faz as pequenas coisas parecerem algo especial, e descreve tudo com bastante drama..Pode até não ser nenhuma exagerada, mas aposto que você curte um pouco de drama rolando no seu dia-a-dia, para ter do que falar com as amiguinhas.."

Aproveite para tocar bastante.. Se usar a do "garota que gosta de sexo", improvise pra pegar a mão dela de novo, com algo como:

"Se você não gostasse de sexo, apertaria a mão desse jeito..." E aperte a mão dela abruptamente, com uma cara séria (mas sendo engraçado).

Aproveite também para improvisar provocações, como por exemplo:

"Você pode ser confiante na maior parte do tempo... Mas não nesse momento." ou "Posso dizer mais sobre você, mas preciso de mais claridade..." e a leve pela mão para um lugar mais claro para a fase de conforto.

### **128) O Clone:**

"Sabe de uma coisa..Minha ex costumava dizer que todo mundo tem um sócia em alguma parte do mundo..como um clone perfeito. Bom, você me lembra demais uma amiga que conheci quando fui no Rock in Rio.. Ela se chamava Katia, mas todo mundo chamava ela de Cat. Vou te chamar de Cat essa noite."

"A Cat é uma das pessoas mais divertidas que você poderia conhecer..Ela é bem bonita, mas tinha uma personalidade incrível também! Me conte duas coisas legais sobre você.."

### **129) Rotina das Sobrancelhas:**

Esta rotina combina muitos elementos de uma só vez. Ela lhe permite ensinar algo sobre ela a ela mesma e a natureza humana, enquanto te ajuda a demonstrar valor demonstrando uma intuição social, pré-seleção e inteligência.

*"Você tem uma face muito expressiva... aposto que é uma péssima mentirosa!"*

(Resposta)

*"Sério.. você já fez alguma apresentação? Porque é realmente interessante... a parte mais importante de ser um ator é ter uma face muito expressiva. Visual e treinamento são obviamente importantes, mas uma face expressiva é crucial!"*

*"Certo, você consegue mover suas sobrancelhas independentemente?"*

(A maioria das pessoas não conseguem)

*"Vê, você poderia/não poderia fazer comédia! Para ser comediante você precisa saber mover suas sobrancelhas de maneira independente. Olhe a Jannifer Aninston por exemplo. Ela é muito boa em comédia porque ela tem aquelas sobrancelhas que estão sempre fazendo este olhar..."*

(Dê a ela um olhar duvidoso [ele se refere dizendo "quizzical look", estilo "levanta uma sobrancelha e abaixa a outra]

*"Minha ex namorada era russa, e ela estava sempre tentando se tornar uma atriz, mas ela simplesmente não conseguia fazê-lo, porque ela tinha a típica face russa, você sabe, aquela expressão que os russos tem."*

(Faça uma cara de sério, frio)

*"De qualquer maneira ela continuava se candidatando as partes sérias, mas tudo que ela podia fazer era modelas sorrinhos e risadinhas e dançar em vídeos de música e coisas do gênero, e por causa disso, ela não tinha uma face muito expressiva!"* Dica de Adaptação do Souless: Aqui no sul a descendência alemã é

muito grande, então no lugar de russa (a não ser que ela saiba que você seja um

homem bem viajado) diga que sua ex-namorada era uma alemã, ou uma brasileira com descendência de alemães, que possuem aquela rosto ariano mais sério!

### **130) Você provavelmente é muito legal:**

Esta rotina pode ser usada para “aquecer” a mulher se ela estiver particularmente não lhe dando respostas ou ignorando a conversa. Mr. M usa essa rotina primeiramente como atração, mas pode também ser usada na fase de transição.

*“Sabe, é uma pena que tenhamos nos conhecido aqui porque tenho certeza que fora disso você realmente é uma pessoa interessante e divertida e eu sei que sou também.*

*Mas as pessoas nunca podem realmente serem elas mesmas em um bar/clube. Quero dizer, olhe ao seu redor – são rapazes tentando ser super confidentes e garotas tentando serem super difíceis. O interessante é, uma pessoa como você provavelmente é mais cautelosa no começo, o que é legal, mas você provavelmente é muito legal assim que as pessoas conseguem conhecê-la – o problema é que ninguém consegue ir tão longe.”*

### **131) Carro Queimando:**

Esta é uma história simples que garante muitas risadas e mostra que você tem a habilidade de contar uma boa história e demonstrar personalidade. Não há nada especial sobre esta história em particular, mas é um bom exemplo de uma pequena, humorística rotina, da qual você deve ter muitas em seu arsenal.

*“Oh meu deus, a coisa mais estranha aconteceu comigo hoje. Eu estava andando na rua, e eu vejo esse carro vindo no cruzamento. E tinha aquela fumacinha fina e preta saindo dele, e cheirava como óleo queimando. Eu olho mais de perto e consigo até mesmo ver chamas saindo do capô! Então eu caminho na direção do carro, mexendo minhas mãos e dizendo “CARA! SEU CARRO ESTÁ PEGANDO FOGO!”*

*“Então o cara olha pra mim (faça EC com a garota), me escuta... e manda eu me ferrar! (mostre o dedo do meio pra ela ilustrando). E então sai na boa com seu carro queimando! Hahahaha!”*

Dica de Adaptação do Souless: Especifique se possível o modelo do carro e dê detalhes. Por exemplo, brinque falando que era uma lata velha, um chevette, com um cara de cabelos crespos muito mal acabado e óculos escuros circulares, meio hippie, que calmamente lhe mostrou o dedo do meio.

### **132) Implante de pênis:**

Esta rotina é ridiculamente pequena que normalmente é ótima para umas risadas, especialmente em um ambiente de energia boa e grande. Siga com esta rotina com uma conversa sobre implantes de silicone ou qualquer outra cirurgia plástica. *“Bom, agora falando sério, eu não quero me gabar nem nada, mas eu já fiz uma pequena cirurgia plástica e ela se saiu muito bem! Quero dizer que me custou muito dinheiro, mas realmente valeu a pena!”*

(elas Respondem)



*“Bem, é uma espécie de segredo... Ok, coloquei um implante de pênis. Eles dobraram meu tamanho; tenho 12 centímetros agora.”*

Esta rotina pode normalmente durar por 10-15 minutos com as mulheres pedindo para verem seu implante. Se elas estiverem muito ligadas, as vezes podem até puxar suas calças. Você pode simplesmente implicar com elas de maneira C&F ou ir em frente e fazer que está colocando ele pra fora ou até colocar pra fora dependendo do caso.

Esta é uma boa maneira de tornar as coisas mais sexuais com um tom de humor.

Comece a falar sobre o que elas já fizeram. Se houver uma vibe sexual boa, aperte os seios ou a bunda delas checando se são “de verdade”. Diga que acha os lábios dela falsos e beije-a como desculpa para saber. As possibilidades são infinitas.

Dicas de Adaptação do Souless: Se quiser tornar o quadro mais humorístico, diga que agora você tem 4 cm que é o dobro de antes, ou exagere no tamanho, dizendo que tem agora em torno de 20 ou 25 cm. Como ele mesmo falou, esta rotina tem meios infinitos, afinal, sexo e coisas ligadas a ele são infundáveis fontes de assuntos.

### **133) Pessoal vs Qualidades de relacionamentos:**

Está é primeiramente uma rotina de Atração, mas pode ser usada como transição depois de um opener de opinião que lide com relacionamentos. Também lhe permite escutar as idéias delas durante um encontro, o que pode lhe ajudar a pensar no que fazer com ela.

*“Meu amigo(a) tem esta teoria sobre relacionamentos. Ele/Ela diz que existem as qualidades pessoas e as qualidades de relacionamentos, As qualidades pessoas são as coisas que lhe deixam atraídas aquela pessoa, “Ele é charmoso? Divertido? Carismático?” este tipo de coisa. É o que te faz dar atenção a ele.*

As qualidades de relacionamento são coisas do tipo: “Ele é fiel? Ele aparece na hora certa? Dorme com sua melhor amiga?” coisas deste tipo.

*“Quando você sai com uma pessoa com qualidades pessoais, mas sem qualidades de relacionamento, é apaixonante mas caótico e instável.”*

*“Quando você tem alguém com qualidades de relacionamento, mas menos qualidades pessoais, elas são confiáveis e valem a pena, mas extremamente chatos.”*

*“Então, a teoria dela(e) é que até que você ache uma pessoa que não tenha uma mistura dos dois, nunca será inteiramente feliz. Eu acho isso verdade.”*

### **134) Primeira Namorada:**

Use esta rotina na amiga da garota que estiver interessado, mas tenha certeza que as duas escutem. É um exercício de role-playing divertido que é excelente para ambientes de energia alta, aonde ser bobo não está errado.

(Quando a amiga dela disser seu nome, diga:)

*“oh meu deus, o nome da minha primeira namorada era Sally!”* (diga em um tom realmente emotivo e doce, como se a voz dela realmente tivesse tocado seu coração, então improvise com o material: )

*“... Eu tinha 5 anos... ela 6... Eu sempre tive quedas por mulheres mais velhas...”*

*"... e ela sempre deixava eu ver as partes dela todo tempo... ela queria ser stripper..."*

*"Porém não acabou muito bem... a família dela se mudou, ela nunca nem me disse tchau. De fato, tecnicamente ainda estamos namorando, nem deveria estar falando com vocês!"*

*"Este cara chamado Steve roubou ela de mim... ele tinha 7 anos e usava uma jaqueta de couro preta. Agora eu também uso uma...."*

Dica de Adaptação: Rotina 5 estrelas.

### **135) O elogio consciente:**

Ache alguma coisa que ela tenha pouca consciência sobre a a traga a tona.

Aqui estão alguns exemplos:

*"Oh meu deus! Acabei de notar isto!"*

(Ela pergunta o que)

*"Que Adorável!"*

(Agora ela realmente quer saber)

*"Você tem a mais bonita... Pequenina... Mordidinha de lábio."*

(Ela fica vermelha e então cobre seu rosto com as mãos)

Ou outro exemplo:

*"Sabe eu até agora não escutei uma só palavra do que você acabou de dizer porque estive o tempo todo olhando para... espere, sorria de novo."*

(Ela não poderá fazer nada além de sorrir e ela está também sentindo conscientemente que você deve ter visto algo de nojento nos dentes dela)

*"Nossa... meu deus... você tem... a mais bonitinha e pequena... sujeirinha de dente no seu sorriso!"*

Para criar mais destas coisas que tornam as mulheres mais conscientes: -Altura

-Sorrisos diferentes

-Aparelho

-Cabelo Ruivo

-Sardas -Sinais

bonitos

A proposta aqui é:

1)Fazê-la se sentir um pouco mais consciente, ao mesmo tempo chutando-a do seu programa social comum. Se ela for bonita, o programa social dela provavelmente inclui homens que a elogiam e a adoram. Isto muda a dinâmica.

2)Comunica a ela o quão genuinamente você gosta dela.

3)Ativa antigas âncoras de amores passados, porque em uma relação com frequência uma mulher vai mencionar alguns pontos específicos de insegurança para seu namorado. A maioria dos namorados respondem: "Gata, eu amo isto em você".

Passando a mesma mensagem a ela, você pode começar a criar o mesmo tipo de laço.

É realmente importante apenas mencionar coisas que ela esteja pouco consciente sobre.

Fique longe de assuntos maiores como tamanho dos seios, peso, cicatrizes, etc.

### **136) O teste do Abraço:**

Esta rotina é uma ótima maneira de começar a tornar a coisa mais física com a mulher enquanto está demonstrando personalidade e sub-comunicando que você está focando em qualidades particulares na mulher que quer ficar.

Também implica que você e ela estão flertando, oposicionalmente ao platônico papo, o que te ajuda a evitar a temida LJBF, a zona do amigo.

*“Ok. Estamos conversando por 5 minutos, e eu quero ter certeza que não estou perdendo meu tempo. Teste do abraço.”*

(Ela responde)

*“Eu tenho que ver se você sabe abraçar e vale a pena, caso contrário terei que me tornar seu amiguinho. Então abrace com tudo que tiver.”*

Quando ela o abraçar sempre dê uma nota B- (média-baixa). Se ela se sentir ofendida com a nota, diga a ela pra fazer novamente; ela provavelmente lhe dará um abraço muito bom, o qual você pode dar uma nota “A” (máxima).

Dica de Adaptação do Souless: Se possível, abrace por 10 segundos, isso gera CONFORTO em uma mulher.

### **137) Indignação Puto:**

Nesta rotina, você finge estar bravo com ela e age como estivesse realmente bravo, mais do que estaria normalmente. Você pega algo que ela disser que pode ser mal interpretado e sobre-reage a isto de propósito. Por exemplo, se ela disser que não gosta da música que está tocando:

*“Você não gosta desta música!/? Bem, posso ver que não vamos dar certo porque ela não apenas é minha música favorita, mas também porque um dos meus amigos escreveu ela! Você é uma sacana da porra porque não gosta dela e me faz sentir com desprezo e incomodado e eu não acho isso muito legal e vou ir para o divórcio com você, e nunca, NUNCA mais irei falar com você!”*

Seja engraçado. Ela no começo vai pensar que realmente você está falando sério, mas depois de pensar alguns segundos, vai dar grandes risadas.

### **138) Masturbação no Chuveiro:**

Esta rotina usa clássica Arma/Golpeia estrutura, e pode ser entregue como se estivesse simplesmente fazendo uma conversação. Quando a linha do Golpe vier do nada você terá belas risadas. Este é um bom exemplo de como o humor funciona; comédia normalmente vem do inesperado.

*“Você sabia que 93% das mulheres se masturbam no chuveiro?”*

(elas respondem)

*“Sabe o que as outras 7% fazem?”*

(Na maioria das vezes, elas dizem “Não” ou qualquer resposta mais sábia ou racionalizada, e você finge que elas estão erradas)

*“Ah não sabem? Então vocês são as que...”*

(Balance a cabeça como alguém pensativo)

### **139) Rotina do Diretor:**

Use a rotina do diretor em um grupo para que eles acabem tentando ganhar sua aprovação e seguir sua liderança. Isto constrói atração. Para usar este tipo de rotina, você deve ter uma energia boa. Faça o papel do diretor enquanto dá a cada pessoa a cena para contracenar. Por exemplo:

*“Ei, quer jogar o jogo do diretor? Você é a atriz e eu sou o diretor. Ok, vamos lá. Aqui está sua motivação- você está na casa de sua avó, você recém terminou com seu namorado, você está comendo seu mingau, você está muito chateada, sua avó não se importa e está perguntando se você não pode levar o lixo, e.. AÇÃO!”*

(A mulher realiza a cena e você lhe dá uma crítica)

*“Eu achei que seria bom você ter entrado na vibe do mingau, você tem que realmente demonstrar essa batalha interna um pouco mais. Pense sobre isso, volte, retorne na semana que vem e nos diga como foi.”*

(Então diga a alguém próximo)

*“Certo agora você é o Jim Morrison, está em um elevador, está viajando mais que uma pipa (chapado) e bêbado pra caralho. Então esta garota passa por você e você quer que ela te dê uma chupada, E AÇÃO!”*

Definitivamente inclua o homem do grupo dela nesta rotina. Mostrar a ela que homens do grupo dela seguem as suas direções vai geralmente torná-la muito mais atraída a você.

A próxima coisa a se pensar são mais algumas cenas para dar as outras pessoas do grupo. Tenha certeza de que elas vêm até você de maneira muito espontânea.

### **140) O nome de Stripper:**

Esta é uma rotina fantástica para se usar depois de trocar nomes com a mulher. Também lhe dá a oportunidade de puxar um pouco de humor para um trote, o que é sempre muito útil se você planeja pegar o telefone dela para ligar depois. Quando ligar e se referir a ela como “Nome do Rapaz” ou “Nome do stripper”, ela irá dar risadas retornar ao mesmo estado emocional que estava quando vocês dois se encontraram e se divertiram juntos. Você também deveria chamá-la pelos nomes o resto da noite.

*“Eu estava apenas caminhando com meu pai hoje e ele me disse que se eu tivesse nascido uma menina meu nome seria Amber. Não é estranho? Amber parecer demais um nome de stripper. Como se eu fosse realmente uma menina, estaria dançando em um ferro agora neste exato momento ao invés de conversar com você.”*

(ela responde)

*“Você sabe qual seria seu nome se fosse um garoto?”*

(Ela responde)

*“Você parece mais com um Herman... qual seria seu nome de stripper?”*

(Ela responde. Improvise a partir da resposta dela, venha com novos nomes para ela, rotule-a como safada, etc...)

### **141) Jogo da Mentira:**

Essa é uma grande continuação para a Rotina do Acesso Visual e é similar no estilo. É ótima para criar uma situação de vitória/vitória. Se fizer direito, vai demonstrar uma intuição aguçada. Se fizer errado, ainda assim terá a oportunidade de ensinar a ela algo interessante e ter aprendido algo interessante sobre ela. *“Diga-me 4 coisas interessantes sobre você. Três serão verdade e uma será mentira.*

*Irei adivinhar qual é qual.”*

(Ela lhe conta. Tente adivinhar)

(Certo ou errado, ela está envolvida e lhe oferecendo informações sobre ela. Então explique:

*“A idéia básica é que quando uma pessoa olha para a direita, ela está construindo uma idéia e quando ela olha para a esquerda elas estão se lembrando de algo que realmente aconteceu. Sendo uma mentira essencialmente uma construção da sua mente, pessoas com frequência irão tentar acessar esta parte do cérebro quando estão tentando formular uma mentira, e irão olhar para a direita. Interessante não?”* Você pode também mover diretamente para a rotina do Acesso Visual de antes e/ou prosseguir usando o que aprendeu de cold reading, ou mesmo começar a conversar sobre novas coisas.

### **142) Jogo da Mentira II:**

Diga a uma mulher que você quer ver o quão esperta ela é ou se ela é uma boa mentirosa. Apostar uma bebida é uma boa adição de risos a essa rotina.

*“Eu vou te perguntar 5 questões e tudo que você tem a fazer é dar uma resposta que seja uma mentira, para cada uma. Por exemplo, irei perguntar “De que cor é o céu?” e se você disser “Vermelho” vai vencer... Fácil não? Certo, primeira pergunta...”*

As 3 primeiras perguntas podem ser qualquer coisa, *“Qual a cor da minha camisa?*

*Aonde estamos? Que dia é hoje? Da onde você é?: O que está bebendo?”*

4ª pergunta: (Pare por um momento com um olhar confuso/pensativo e pergunte...) *“Já foram quantas questões mesmo?”*

(Na maior parte das vezes ela vai dizer, “3” e você vai ter ganho. Não esqueça de tirar sarro dela esfregando a vitória na cara, amigavelmente)

5ª pergunta: Se ela for esperta e se der conta da pegadinha na 4ª pergunta, ria colocando a mão nos ombros dela e diga: *“Ah, você já tinha jogado esse jogo antes não tinha?”*

Ela MUITO PROVAVELMENTE vai dizer *“Não!”* então ria, você ganhou.

Prossiga provocando-a.

### **143) Fuja:**

Esta rotina o torna um desafio para ela, e também irá render a ela risadas. Como quase todas rotinas, você pode improvisar em torno deste assunto facilmente e não precisa seguir palavra-a-palavra.

*“Eu simplesmente seria terrível para você. Sou um drogado. Apenas lhe machucaria..*

*Fuja, enquanto ainda pode, garotinha,”*

*“Sabe de uma coisa? Precisamos achar um cara legal pra você. Alguém que irá lhe trazer sopa de galinha quando estiver doente e segurar sua bolsa enquanto for na loja*

*de vasos [Pottery barn, não sei traduzir. De qualquer maneira mude se achar estranho] .Que tal ele?”*

*(Aponte para um sujeito médio, com uma aparência meio “dã”)*

*“Ele parece perfeito.”*

Aja como se fosse apresentar ela a ele, ou, se estiver se sentindo aventureiro o suficiente e ele realmente não for atraente, apresente.

#### **144) Assassinar/Casar/Transar (Também conhecida como Fuder/Casar/Matar):**

Este é um jogo realmente legal de se brincar com a mulher que entra na onda do humor e lhe cria grandes oportunidades para provocação. Também, você pode pegar a garota que está falando e andar pelo lugar enquanto joga o jogo, apontando várias pessoas. Isto lhe permite também que outras mulheres no recinto lhe vejam com outra mulher (o que implica pré-seleção) e também pode lhe dar a oportunidade de ficar a sós com ela.

Coloque-a no seu braço e diga:

*“Ok, nós vamos jogar um joguinho chamado casava/matava/transava. Eu vou apontar 3 rapazes na multidão. Você tem que me dizer qual deles você matava, qual deles você transava e qual você casava – e então vai me dizer porque.”*

Escolha três dos caras mais toscos que achar. Ela vai querer matar todos, mas diga a ela que ela tem que jogar de acordo com as regras e então provoque-a um pouco pelas respostas que ela lhe deu dizendo que ela tem uma paixão pelo que disse que casaria. Se ofereça a apresentá-la a eles. Depois disso é a vez dela lhe apresentar as garotas.

Continue andando pelo recinto juntos até ela escolher 3 mulheres. Então diga a ela qual mataria, qual casaria e qual transaria e diga o porquê.

Savoy tem uma variação desta rotina aonde ele inclui uma mulher dentro das 3 pessoas que escolhe para ela, o que pode revelar bissexualidade.

#### **145) Da onde ela é:**

Está rotina lhe dá uma simples maneira de descobrir da onde uma mulher é sem ter que perguntar a ela. Até chegar na fase do conforto, é melhor criar frases, especialmente humorísticas como as que eu coloco em exemplo abaixo. Então é hora de entrevistá-la.

Se uma mulher for de uma etnia diferente da sua, a interrompa e diga: *“Eu realmente já adivinhei da onde você é!”*

Adivinhe algum lugar absurdo. Por exemplo:

Se for asiática, diga “O Congo”

Se for negra, diga “Coréia”

Se ela obviamente tiver sotaque alemão ou Russo, diga Austrália ou Inglaterra ou Flórida. Você pegou a idéia.

Assim que ela rir e discordar, ela normalmente vai se voluntariar a dar a informação. Se ela não fizer isso, então você pode perguntar a famosa pergunta sem graça: *“Ok, da onde você realmente é então?”*

#### **146) Respondendo Perguntas:**

Se você estiver demonstrando as qualidades que demonstramos anteriormente no início deste capítulo, as quais essas rotinas de Atração estão designadas a lhe ajudar a fazer, as meninas com frequência irão demonstrar interesse lhe perguntando perguntas pessoais.

Responder essas perguntas diretamente pode reduzir a energia e a tensão da sua interação. Quando estas perguntas surgirem na fase de atração, uma estratégia é de primeiro dar uma resposta engraçada, e quando elas perguntarem de novo, lhes dar a resposta verdadeira. Você pode surgir com insegurança ou incerteza se ficar evitando demais responder até certo ponto. "Falsas" Respostas

O que você faz?

*-Trabalho no Mcdonalds*

*-Sou modelo de mãos.*

*-- Eu bebo demais e contribuo pouco pra sociedade*

*- Eu gosto de jogos de azar.*

*-- Durmo...bastante.*

Qual a sua idade?

*-15... minha identidade falsa é ótima!*

*-65... deixa eu fazer o pedido. Eu consigo o desconto pros mais velhos.*

*-Por que vocês sempre preferem homens mais velhos?*

Da onde você é/veio?

*-Minha mãe disse que eu vim dos céus -*

*Do Mcdonalds, recém saí do trabalho.*

*-Diga a ela a vizinhança aonde mora. "Mas não, você não pode ir pra lá comigo. Mal te conheço!"*

Você tem uma namorada?

*-Não, ainda estou procurando por minha alma-gêmea.*

Ou

*-Não, não tenho uma namorada... Tenho 8.*

(ela responde)

*"Claro, é bem legal, elas todas se conhecem bem, são amigas e eu simplesmente tenho muito a amar pra dar por isso tenho 8 namoradas... Na verdade estou pensando em adicionar uma nona, por acaso estaria interessada?"*

(Ela responde)

*"Ok, eu entendo. Aqui está o acordo: Eu vou lhe tornar a número 4 agora mesmo, e se você for uma mulher legal posso ir subindo seu posto. Legal?"*

Você pode ir modelando esta rotina de modo interessante. Negocie com ela a futura posição dela, mas não deixe ela ser a número 1 ou 2.

### **147) Fábrica de Chocolates:**

Você pode usar esta rotina para responder a pergunta: *"O que você faz?"*. Mas é engraçada o suficiente pra que você possa rolar ela a qualquer momento.

(Ela lhe pergunta o que faz)

*"Trabalho em uma fábrica de chocolates."*

(Ela responde)

*"Sim, sou o diretor de projetos para os oompa lumpas."*

(Ela ri/responde)

*"Sabe, posso realmente te apresentar lá – ouvi dizer que eles tem uma forte atração por loiras/morenas. Quer que eu te diga um segredo?"*

(ela responde)

*"Eles mataram Charlie e agora estão no controle do suprimento de chocolate. Eles deixaram o governo realmente assustado. Eles comandam tudo agora!"*

Dica de adaptação do Souless: Como estamos no Brasil, falar isto pode ser estranho. Sugiro que ao contrário de dizer que eles querem comandar o estado, diga que trabalha na filial aqui do Brasil, e que ouviu planos sobre eles invadirem a Amazônia. Dá pra rolar muito humor se adicionar mais coisas, como por exemplo: Como saber quem é índio ou oompa lumpa, os dois são anões!

### **148) Teste de Esperteza:**

Esta rotina é boa em qualquer lugar da fase de atração, mas é especialmente útil no final, já que muda o tom da conversação para aonde você foca nela, o que você vai fazer mais na fase de qualificação. Ainda assim, esta rotina é leve e não deve ser tomada a sério. Ela faz com que ela saiba que você está colocando o foco nela por causa de sua inteligência e que você tem caráter. Se ela falhar, apenas deixe de leve, mas não abuse.

(para a amiga dela) *"Eu preciso saber se esta menina é esperta, o que você acha?"*

(Elas respondem. Então fale a elas fatos obviamente falsos ou frases para ver se ela pode dizer a diferença. Por exemplo: )

*"Você sabia que quando dorme... seu coração na verdade para por 45 minutos toda noite?"*

(Se ela acreditar, então diga alguns minutos depois)

*"Sabe, você falhou no teste de inteligência."*

(Se ela não acreditar na pergunta, então diga:)

*"Você acabou de ganhar pontos; talvez você seja esperta o suficiente pra sair comigo."*

Você pode prosseguir esta rotina com as charadas que virão a seguir.



### **149) Charadas:**

Charadas são rotinas de atração engraçadas, que, como o Teste de Inteligência acima, caem para a qualificação. Estas são as melhores para ambientes com menos barulho.

*"Você é esperta? Vamos ver. Meu amigo me mostrou isto um dia destes..."*

1) *"Você pode me dizer três dias da semana sem usar as palavras Domingo, segunda-feira, terça-feira, quarta-feira, quinta-feira, sexta-feira e sábado?"*

A resposta: *"Ontem, amanhã e hoje"*

2) *"Um dos principais atributos da inteligência é a habilidade de reconhecer padrões. Qual é o padrão desta sequência de números?"* (escreva 529846731)

Resposta: *"Estão em ordem alfabética"*

3) (Coloque 5 moedas na mesa em forma de um símbolo de mais (+) com uma no centro, e 4 outras formando as linhas verticais e horizontais, de modo que ambas linhas sejam feitas de 3 moedas dividindo a do meio. Pegue uma sexta moeda em sua mão e diga:)

*"observe que estas são duas linhas iguais, a cruz é perfeitamente simétrica. Se eu adicionar esta moeda... (coloque a sexta moeda, deixando uma linha mais longa que a outra). Como você pode deixar a cruz simétrica novamente sem mover nenhuma das moedas originais e apenas movendo a nova?"*

Ela provavelmente vai tentar tirar a moeda da mesa, o que no caso você pode provocar ela por isso.

A resposta: Coloque a nova moeda em cima da moeda central, tornando ela novamente simétrica.

Você pode então explicar, *"Inteligência é frequentemente vista como a habilidade de ver as coisas de maneira diferente. A maioria das pessoas apenas enxergam o problema de uma só dimensão então eles tentam deslizar a moeda ao redor buscando posições diferentes e simplesmente não pensam em pegar a moeda e usar uma segunda dimensão. É realmente sobre ver novas possibilidades aonde os outros não conseguem direito."*

### **150) Desqualificação e Provocação:**

Use estas curtas cedo para evitar parecer estar dando em cima da mulher. A idéia não é de insultar ela, mas ao contrário criar a impressão de que não a está seguindo.

Errrrmm... Pelo lado de ser engraçado e provocante ao invés de sério e insultante. Alguns desqualificadores serão ambíguos, então faça força para não ir pelo outro lado e parecer um babaca hostil.

Exemplos:

-(Se ela for baixa) *"Como está a temperatura aí embaixo?" "Não posso escutá-la aqui de cima!"*

*-Ela é sempre assim?*

*-Você tem olhos muito bonitos... (pausa).. posso tocar neles?*

*-Você fala demais.*

(Se ela não estiver falando) *"Você fala muito!"* ou *"Quer fazer o favor de ficar quieta?"*

*-Você tem ombros largos.*

-Nunca daria certo entre nós...

-Está despedida.

-Você é uma mulher boa demais para mim.

-Eu definitivamente não sou um bom namorado. Ei, aquele cara lá parece perfeito pra você!

-Nós estamos realmente acabados. Quero meus CD's de volta. Minhas cuecas também.

-Quer saber de uma coisa? Você ou é a pessoa mais legal que já conheci...(pausa) ou é uma maluca estranha. Não tenho certeza qual, estou curioso sobre você.

### **151) Interpretação errada/ Jogar reversamente:**

Uma ferramenta poderosa para gerar atração é interpretar as coisas que a mulher dizer de maneira errada de modo que ela esteja expressando interesse romântico ou sexual por você. Fazer isso demonstra humor e mostra que você é único e desafiante, de forma que estará acionando duas "alavancas de atração" discutidas no começo do capítulo. Na maior parte do tempo, essas interpretações erradas envolvem você no papel da "fêmea"

tradicional, o que pode colocá-la em posição do macho tentando atrair você para levá-lo a um encontro romântico ou sexual. Não exagere com essa dinâmica; perde efeito se usada em excesso.

Exemplos:

"Não pense que vai ganhar alguma coisa me pagando este drink!"

"Céus, você é sempre assim?"

"não quero apressar as coisas..."

"Eu não quero me machucar. Preciso de muito conforto e confiança primeiro." "Eu quero conhecer você melhor antes."

"Eu não faço no primeiro encontro."

"Você só me quer pelo meu corpo."

"Você sempre age rápido assim?"

"..claro se você tiver sorte."

"Não estou pronto para uma relação no momento."

"Eu vesti minhas cuecas velhas hoje para ter certeza que nada acontecerá."

"Eu juro, tudo que vocês mulheres fazem é pensar sobre aquilo."

"oh meu deus, você está duvidando de mim?" "Aquele cara lá parece perfeito pra você." "Pare! Eu mal te conheço..."

"Vamos apenas ser amigos." LETS JUST BE FRIENDS

### **152) Rotinas de Roleplaying na Atração:**

Rotinas de Role-playing envolve em dar para pessoas, inclusive para você, papéis de personagens ou situações para fingir. Feito de maneira certa, pode liderar a mulher para uma jornada emocional e construir atração.

Role Playing retira as mulheres do “aqui e agora”. A maioria dos homens não fazem isso, e se limitam a conversas imediatas sobre o ambiente que estão. Isto também permite a mulher fazer ou dizer coisas que ela talvez de outra maneira resistiria a dizer.

Um bom role-playing é como seu mini-halloween.

Estas rotinas permitem que a mulher seja muito mais emocional que lógica. Isto é a sua vantagem, já que atração, especialmente para mulheres, é baseada em emoção e não lógica. A maioria dos homens não sabem disso, e não sabem como liderar uma mulher em sua jornada emocional. Isto vai lhe permitir a sair do normal e ter maior sucesso com ela.

Dica do Souless: Quando se trata de roleplay você deve virar um artista. Coloque emoção nas coisas que falar e disser, é tudo um faz de conta mágico, e cabe a você deixá-lo mais colorido e interessante.

Exemplos:

Encontro no Sizzler: (Souless: Sizzler é uma empresa de restaurantes americana, meio que um fast-food mas com comida de verdade. Troque por um lugar local da sua cidade aonde a comida é rápida e barata, algum lugar aonde definitivamente não daria para ser um encontro romântico)

*“Eu vou te levar para um encontro romântico, a dois, só nós. Iremos nós dois, juntos... Para o Sizzler. E você vai poder pedir o que quiser quando quiser do que tiver no menu, até aquele Hambúrguer de 3 reais... (ele fala 6 dólares). Improvise daqui pra frente (com todas essas rotinas). Deixe-a envolvida no roleplay (faz de conta).*

American Idol: ( o programa Ídolos)

*“Eu vou pegar pra vocês um monte de perucas e roupas brilhantes e nós vamos fazer nosso próprio Ídolos aqui e agora! E o vencedor (a vencedora) vai ter como prêmio sair comigo durante o resto da noite!”*

### **153) Gangue de Rua:**

*“Não sei se mencionei para vocês, mas sou o líder da maior gangue de rua de Los Angeles [troque por São Paulo, alguma metrópole pros agrobóys]. Vocês parecem bem barra pesada. Eu gosto disso. Vou fazer de vocês minhas putas ilegais e colocá-las no meu clip de Rap. Vamos colocar vocês em mini shortinhos e vocês vão dançar no meu carro enquanto ele pula... vamos ver o que você pode fazer. Meche garota... Meche esse traseiro. Papai adora.”*

**154) Anjinha-Diabinha:**

*“Oh, você acha que é corajosa hein? Sabe o que eu faria com você? Iria te vestir em uma fantasia de couro vermelha de diabinha... Você teria chifrinhos bem assim, e um rabinho, botas altas e com salto grande, e um tridente. Agora sua amiga aqui... Vestiria ela com uma roupa de anjinha, com asas e uma auréola de algodão, e andaria com vocês pela rua... Todas mulheres ficariam com inveja de vocês. E toda vez que eu tivesse que tomar uma decisão eu deixaria vocês duas brigarem para ver qual ia ser a mais divertida de escolher... e a resposta mais criativa ganharia.”*

**155) Minha Guarda Costas:**

Esta é uma grande rotina se ela agir durona, te bater, apertar as mãos muito forte, ou qualquer coisa que implique que ela seja forte ou agressiva.

*“uau você é forte, estou te contratando como minha nova guarda-costas.”*

(ela responde)

*“O pagamento é uma merda, mas os benefícios são na verdade... bem não há benefícios, mas pelo menos terá um emprego certo? Quer dizer, você sabe quantas pessoas se inscreveram para este cargo? Mas você vai poder carregar uma lanterna grande e usar um walkie tokie.”*

(Ela responde)

*“Seu trabalho será simples. Basicamente, se alguém me tocar e não estiver na lista você os atira pra fora. Eu irei até o bar, você vai na frente limpando o caminho.”*

Mais tarde, se alguém te tocar ou te esbarrar, mesmo que por acidente, brigue com ela ameaçando despedí-la. A rotina é semelhante a do stripper, que tem um humor que pode ser puxado novamente quando ligar pra ela.

**156) Vamos nos casar:**

Siga para esta rotina depois de ter elogiado ela, especialmente se tiver sido por algo bobinho.

*“Eu te amo; vamos nos casar... Aqui está o que vamos fazer... Nós vamos para Las Vegas e nos casaremos por um Elvis anão em uma capela de 24 horas do amor. We will go through the drive through of course [não consegui traduzir isso], não sou feito de dinheiro... Não, espere, podemos ir dentro se quiser, porque a família da mulher vai pagar o noivado! Ótimo! Ah as vezes eu acho que te trato bem demais. Vou te mimar se eu não for cuidadoso, mas eu apenas não consigo segurar... E já que você está pagando eu espero o melhor. Vou querer um terno Camisa no mínimo, porque você não sabe como eu sou, quero vestir algo que diga que eu sou formal, mas também gosto de festas. Eu também vou definitivamente querer uma lua de mel em uma suíte do Motel 6 com uma jacuzzi (hidromassagem) em forma de coração e uma cama enorme que vibra. Oh e é melhor eles terem um café continental e caro! Se você tentar ser mão de vaca ou regular meu café, vai ter problema!”*

Esta rotina deve ser entregue em um tom de brincadeira. Tire a idéia geral do texto acima, mas não há necessidade de decorar palavra por palavra.

**157) Vamos Terminar (Continuação 1):**

Você pode fingir que vai brigar com ela imediatamente após a rotina anterior, ou esperar até mais tarde, ou simplesmente fazer isso do nada.

*“Olha, me desculpe não é você, sou eu. Eu acho que eu apenas preciso de um tempo para limpar minha cabeça. Porém, aqui estão as regras do nosso término. Eu posso ver outras pessoas e você não. Isso inclui dormir com seus amigos.”*

(Ela provavelmente rejeita)

*“Ei, você é quem está vagorosamente me perdendo, então se você me quer de volta vai ter que seguir as regras. Ok, eu também vou esperar que você lave minhas roupas e pague o seguro do meu carro também.”*

(Ela provavelmente rejeita)

*“O que você quer dizer com não?! Eu não posso esperar pedir para sua melhor amiga pagar o seguro; Eu nem comecei a sair com ela ainda. Vê, por isso precisamos dar esse tempo. Você simplesmente se recusa a ter compromisso. Eu te peço algumas poucas coisas e veja como você reage.”*

Você pode continuar com isso enquanto continuar sendo engraçado. Divida os móveis da casa, discuta sobre as crianças ou os animais exóticos, e assim vai.

**158) O Cara estranho e necessitado:**

AVISO: Quando estiver usando esta rotina tenha certeza de que já tem algum rapport com a menina e ela saiba que você está brincando e não seja realmente um nerd necessitado.

Esta rotina é engraçada porque implica, primeiro, que você tem uma intuição social alta (uma das alavancas de atração de antes) para saber quantos homens agem dando uma de bonito na volta da mulher, fazendo com que ela sinta que você entende a realidade dela, e, que, segundo, você é diferente de tais homens. Use isso logo após ter pego o telefone dela. De repente comece a agir totalmente como um cara bizarro.

É crucial que ela saiba que nessa rotina você está brincando e fazendo um papel.

*“Wow! Isso é muito legal. Estou tão excitado! Este é um grande momento! Um número de telefone de uma mulher de verdade! Olha estarei um pouco ocupado amanhã, então só poderei te ligar umas 15 ou 20 vezes depois da tardezinha, mas eu prometo que vou tentar realizar umas 10 ligações escondido a tarde. Mas no próximo dia estarei livre então vou te ligar 50 vezes neste dia, a não ser que você não atenda então iria te ligar umas 100 vezes. Espere.. Por que você não atenderia? Você não gosta mim? Eu fiz algo de errado? O que tiver que tenha sido eu vou consertar eu te juro! Eu sei o que é..*

*você não gosta que eu tenha um cachorro né? Feito, vou colocar ele pra dormir assim que chegar em casa.”*

Esta rotina cria oportunidades para quando ligar novamente pra ela em humor. Quando ela atender o telefone:

*“Hey, este é (nome), eu só estava ligando para dizer que chamei meus pais e falei sobre você. Eles estão tão excitados que vamos nos mudar para o porão deles e que você é minha namorada. Eles dizem namorada, eu digo noiva... mas de qualquer maneira, minha mãe pediu para nós toalhas e roupões com nossas iniciais costuradas neles e eu te liguei pra saber qual a sua inicial do meio. Eu sei*

*que apenas nos conhecemos ontem, mas eu pensei pra mim mesmo porque ela me daria seu telefone se ela não gostasse de mim o tanto quanto gosto dela certo? Eu quero dizer, meninas dão seu telefone apenas para o homem que amam não dão? Bem, de qualquer maneira eu só posso falar por um minuto eu tenho que ligar de volta para o escultor de pedras que contratei para terminar seu corpo nú em granito na nossa lareira.”* Tenha cuidado para não segurar demais nesta rotina. Quanto mais tempo você utilizar, mais risco de ela subconscientemente responder ao seu papel do que a você mesmo.

### **159) Estou Grávido:**

Esta é uma rotina divertida que pode ser entregue tanto pessoalmente (segure ela e olhe sério em seus olhos) ou em telefone para quando ligar de volta.

*“Ei, precisamos conversar... (pausa) Eu não quero que você surte mas eu estou grávido... Antes quando estávamos fazendo guerra de dedões/nos abraçando/ segurando nossas mãos/ etc nenhum de nós estava usando uma luva. Não estou te culpando, mas eu fui pego pelo momento também, mas agora temos que lidar com as consequências de nossos atos... não é engraçado... eu quero dizer, só um minuto em troca de uma responsabilidade pela vida toda. Não é engraçado... Você sabe que isso é mais culpa sua que minha. Foi você quem disse que ia ser melhor fazer guerra de dedões (ou seja lá o que tenham feito) sem usar uma luva. Quero dizer, você meio que me persuadiu a fazer isso.”*

(Ela responde)

*“Olha, eu entendo como é, você está com vergonha de mim. Certo, nós não precisamos de você na nossa vida, mas é melhor você me mandar aquela conta todo final de mês.”*

Se ela concordar em casar com você, ou finja um casamento bem tosco aonde estiver, ou pule para a Rotina do Vamos nos Casar que está neste capítulo.

### **160) Brigas e Sexo Animal:**

Este role-play pode ser usado a qualquer hora que vocês discordarem um do outro.

*“Uau por isso que nunca poderíamos sair juntos.”*

(Ela responde)

*“Tudo seria brigas e sexo animal... nós acabaríamos terminando pelo bem de nós dois, mas eu sou tão bom na cama que você ficaria me chamando todo tempo tentando ter sexo sem compromisso.”*

(Ela responde)

*“Estou falando sério, eu conheço mulheres como você. Me desculpe mas eu não posso fazer isso. Eu sei que tudo pra você seria tudo sexo e diversão, porque eu sou a máquina humana na cama, mas eu simplesmente não posso ter sexo sem compromisso.”*

*Você sabe como o sexo com emoção me faz bem. Eu apenas sairia me machucando novamente. Você precisa ser delicada com meus sentimentos frágeis.”*

**161) Fumando:**

O role-play do Fumando pode ser usado a qualquer momento em que ela quiser um cigarro. Pode também ser usado como openner.

*“Eu não acredito nisso! Você está fumando? Você está maluca, minha mãe vai te matar... Você sabe o quanto ela odeia fumantes. Docinho você PROMETEU pra mim que ia parar com isso... E agora?”*

(Ela responde)

*“Eu não sei se essa relação vai funcionar se você continuar quebrando as suas promessas. Você também prometeu que pegaria a roupa na lavagem-a-seco? Deixe eu adivinhar...”*

As próximas 3 rotinas podem ser usadas logo após esta.

**162) Tinta para cabelos:**

*“Eu não acredito que você pintou seu cabelo da cor loira/ruiva/morena/azul/rosa! Está*

*brincando comigo? Minha mãe nunca vai aprovar. Nós vamos encontrar ela amanhã. E agora? Como vamos explicar isso? Precisamos pensar em uma desculpa...”*

**163) Compras:**

Deixa ela notar que você está checando as roupas/sapatos dela, e então diga:

*“Definitivamente (pausa)... ATRAENTE/SEDUTOR/SENSUAL. Gostei.”*

(Dê a ela um EC sexy e deixe ela responder)

*“Mas eu não acho que minha mãe vai aprovar. Você não está pensando em usa essas roupas/sapatos hoje a noite quando encontrar ela está? Eu te disse... ela é muito a moda antiga...”*

**164) Supermercado:**

*“Frango/Cereal), de novo? Você está brincando certo! Eu nem mesmo gosto de (frango/Cereal). Vai ser o que, a quinta vez dessa semana? O que você fez com o dinheiro que te dei para as aulas de culinária? Está jogando de novo? Ou espera, deixa eu adivinhar... outro par de sapatos certo?”*

**165) Rotina de KINO Empurrar:**

Qualquer tipo de empurrão ou balanço de brincadeira é uma grande maneira de iniciar o toque. Se uma mulher disser algo bobo, sarcástico ou tosco, ria e empurre ela no braço ou no ombro... GENTILMENTE.

Importante: Faça do toque divertido e engraçado. Caso contrário você vai deixá-la assustada. Sempre esteja sorrindo ao fazer isso.

Como openner: Também pode ser usado como openner. Simplesmente empurre uma menina gentilmente e olhe para o lado fazendo de conta que não foi você. Se ela te empurrar de volta provavelmente houve uma atração inicial. Prossiga.

**166) Rotina de KINO High Five/Bater Punhos:**

Recompense-a por bom comportamento oferecendo um High Five ou um toque. Novamente, seja divertido e engraçado.

**167) Rotina de KINO Abraçar/Empurrar:**

Abrace uma mulher como uma recompensa a algo que ela fez e então empurre-a dizendo;

*“Ok, já chega, me solte.”*

Novamente seja DIVERTIDO.

**168) Rotina de KINO Palmada na mão:**

Se ela disser ou fizer algo bobo ou sarcástico diga:

*“Me dê sua mão”*

Quando ela oferecer a mão pegue-a formalmente, como se fosse uma cortesia e gentilmente dê um tapinha nela. Então diga:

*“Isso é por ser infantil/bobinha/me trair, etc...”*

**169) Rotina de KINO Toques de Cidades:**

Esses apertos/toques de mão são mais envolventes dos que a da rotina do high Five.

Recompense uma mulher por algo que ela disser ou fizer com uma série de toques.

Diga: *“Legal... Aperto de mãos de Los Angeles.”* Então dê algum toque de mãos engraçado e longo com umas 6 partes.

Então diga, *“Aperto de Chicago,”* e faça outro; Então mais outro, e mais outro...

Ela vai se dar conta de que está brincando, mas esta rotina gera muito toque e brincadeira. Obviamente, mude a origem das cidades relevante a você e ela.

**170) Rotina de KINO Briga de dedão:**

Você pode usar a briga de dedões a hora que você e a mulher tiverem algum tipo de conflito ou discordância, sendo real ou fingido.

Espontaneamente diga, *“Vamos resolver em uma briga de dedão”*, e ofereça sua mão.

Então a vença sem dó. Variações:

*“Você pode dizer muito de uma pessoa pela maneira que ela briga com seu dedão.”*

(Então diga algum cold read bobo)

Após vencer diga de modo engraçado a ela como você era o melhor em guerra de dedão do seu ensino médio, aonde fizeram uma placa de você como campeão preso na parede.



### **171) Teste de TV:**

Esta é uma ótima rotina de transição de você como divertido para a mulher imaginando vocês como um casal. Também é uma rotina de role-play. Seu tom de voz deve continuar sendo engraçado e suave.

Pegue a mulher em seus braços de moro que esteja abraçando-a, mas com ela com a cara na direção oposta a sua, com os dois vendo a mesma direção.

*“Então, você está em meu sofá. Nos conhecemos por 6 meses e agora estamos vendo televisão. Que programa estaríamos assistindo?”*

Dependendo da resposta dela e o quanto entusiasmada ela responder ao seu abraço, você deve escolher entre puní-la ou recompensá-la.

Para recompensá-la, elogie-a pelo seu gosto. Você pode até mover para algumas rotinas de qualificação.

Para puní-la (se ela disser algo realmente bobo ou se ela estiver seca e sem entusiasmo pela rotina) empurre-a de modo amigável e diga:

*“Grey’s Anatomy?! (ou qualquer que seja a escolha dela) Está tudo acabado entre nós...”*

### **172) O giro:**

Use esta rotina para recompensar a mulher por algo, para mover ela em uma curta distância dentro do recinto, ou simplesmente por fazer. Diga : *“Me dê sua mão.”* Pegue a mão e levante acima da cabeça dela e use-a para girar ela de brincadeira, estilo dança de salão.

### **173) O Giro, Adaptado para o roubo do lugar:**

A rotina anterior pode também ser usada para roubar o lugar ou a cadeira do bar de uma menina para ficar aonde ela estava. Pegue uma posição no grupo dela assim que puder, melhor que ficar preso de pé como um estanho.

1) Diga a uma das meninas *“Faça assim”*. E segure a sua mão na sua frente com o pulso dobrado, caído. Este é um “teste de concordância”. Você quer que ela imite seu gesto.

2) Se ela não cooperar, isto significa que você não teve atração o suficiente ainda. Você precisa demonstrar mais valor usando o material de atração e as rotinas deste capítulo.

3) Se ela cooperar, ela irá segurar a mão para ficar igual a sua. Pegue a mão dela e diga, *“Agora dê um pequeno giro.”* Isto é outro teste de concordância.

4) Se ela reclamar, puxe ela para perto de você, gire-a e fique no lugar que ela estava.

Agora você está relaxado no balcão em uma posição de poder ao invés dela, e ela está te olhando com as costas para a sala.

5) Com uma atitude divertida diga, *“Oh!”* como se tivesse enganado ela e ela caiu. Se fizer certo, ela estará rindo ou batendo em seu braço te chamando de idiota. Use mais uma rotina para deixar o lado lógico dela ocupado e continue estimulando ela com materiais de atração.

### **174) Teste do Giro:**

Uma variação destes movimentos lhe proporciona a chance de Qualificar-se um pouco. Estenda sua mão para apertar as mãos, segure as mãos dela no ar e diga. *"Agora gire."*

Se ela girar você vai saber que ela está interessada em você, ou se ela é apenas o tipo de mulher reclamona; prossiga qualquer seja o caso. Quando ela parar de girar, pule para briga de dedão imediatamente.

Se ela não girar diga:

*"Uau, este foi o teste da diversão, e você simplesmente falhou. Observe, ELA é divertida..."*

Gire outra mulher do grupo – desde que não seja a que você estiver interessado. Ela provavelmente vai concordar pro teste de diversão porque não quer ser vista como a "não divertida".

Olhe desaprovando a menina que não girou e diga;

*"Vê? É tão fácil ser divertida! Apenas faça tudo que eu mandar!"*

### **175) Teste da Verdade:**

O teste da verdade é uma boa maneira de mover as coisas a uma direção mais romântica. Mantenha um EC forte e profundo, mova-se devagar e não explique nada até que ela tenha ido até o fim.

*"Ok, você vai sofrer o teste da verdade... dê-me suas mãos."*

Coloque suas palmas pra cima para que ela pegue. 1)Aperte as mãos dela. Se ela apertar de volta, ela passou. 2)Abaixe suas mãos, se ela seguir com as dela, ela passa.

Então diga a ela se ela passou ou falhou e que isto lhe diz muito sobre a capacidade dela de se conectar com pessoas.

De agora em diante ela provavelmente vai lhe dar mais respostas para escalação física (kino).

### **176) Teste da Tensão:**

O teste da tensão é essencialmente um pretexto para permitir que você a toque e a massageie. A chave aqui é para mandar um bom Cold Read baseado nas reações dela na medida que você faz a massagem.

*"Ok, vou te dar o teste da tensão."*

Coloque suas mãos nos ombros dela.

Coloque suas mãos na parte mais embaixo das costas dela e massageie em pequenos círculos.

Massageie ela subindo suas mãos pela espinha até alcançar os ombros dela e massageie-os.

Então esfregue seus dedos para qualquer lado da espinha dela com uma pressão firme.

Enquanto estiver fazendo isso, invente cold reads baseados na tensão que você diz ter sentido nas costas dela. Diga a ela que você "descobriu" que ela segura muitas emoções e que é uma pessoa com muitos sentimentos intensos, e prossiga daqui.

### **177) Do braço para a mão:**

Na primeira vez que for mover ela pelo local para mudar de lugar (ex: ir ao bar, ir para um lugar mais quieto sentar, etc..) ofereça seu cotovelo para conduzi-la, braço com braço. Isto é bem inocente.

Mais tarde, quando você se mover novamente e tiver (espero) construído algum conforto e intimidade, levante e ofereça sua mão e ande com ela pelo lugar de mãos dadas. Isso implica que houve uma boa combinação entre vocês e é um sinal não verbal de que a relação foi pra frente.

### **178) Garupa:**

Esta rotina se encaixa melhor em meninas mais novas que já estão atraídas por você, e em ambientes sociais e noturnos. Mova-se alguns passos longe do grupo e diga:

*"Fique de pé nesta cadeira... vou te dar uma volta na minha garupa."*

Então leve-a para algum lugar privado dentro do local ou até mesmo vá até o lado de fora da porta e dê uma volta.

Você não precisa pedir permissão para amigos ou amigas neste caso. A manobra acontece tão rápido e aparente ser tão estranha que eles negarão protesto.

### **179) Selinho na bochecha:**

Se uma mulher já está atraída por você e vocês (idealmente) estão sozinhos, então pegue algumas oportunidades para pausar, se inclinar um pouco, bater na sua bochecha, e espere que ela beije ela. Faça isso depois de que ela te elogie ou depois de você fazer algo legal, como dar um ótimo cold read. Faça isso em um espírito divertido. Não implique necessidade, e não beije a bochecha dela de volta a não ser que ela te peça. Ela provavelmente não vai pedir, e isso está legal.

O beijo na bochecha gera um momentum para um beijo completo. Isto pode ser especialmente poderoso se você e ela estão fazendo algo envolvente e repetitivo e de algum modo imprevisível. Por exemplo, se vocês estão jogando cartas, aponte sua bochecha sempre que ganhar um jogo. Diga *"para dar sorte"* se ela for hesitante – faça isso imediatamente e não deixe a excitação dela se construir mais que, literalmente, uma fração de segundo. Não apenas você ganha beijos repetitivos e contato com isso, mas quando você ganhar no jogo pode virar seu rosto levemente quando ela vier dar o beijo.

Não force nada com ela, a não ser que ela esteja obviamente pronta; uma mordidinha nos lábios é o suficiente para mover o momento para frente.

Você está quase certo de poder sair com ela mais tarde.

Você pode usar a mesma estrutura se estiverem jogando algum questionário no bar.

Ganhe um beijo na bochecha sempre que você acertar uma pergunta e mova sua cabeça para uma mordidinha de língua depois de um evento infrequente e positivo, como ganhar o jogo.

## **180) Perguntas Iscas:**

### Iscas pequenas:

- “Então quem é você?”
- “O que você faz para se divertir?”
- “Qual sua cor favorita?”
- “Você é espontânea?”
- “Você é uma boa amiga?”

### Iscas Médias:

- “Se você pudesse ir a qualquer parte do mundo, aonde iria?”
- “O que você quer ser quando crescer?”
- “De onde vem a sua família?”
- “Se você pudesse fazer qualquer coisa com 100% de chance de dar certo, o que você faria?”
- “Você é aventureira?”
- “Você sabe cozinhar?”
- “Você gosta de animais?”
- “Qual o último livro que você leu por prazer?”
- “Você era gorda no colegial? Por que no colegial, as garotas realmente atraentes podem contar com sua aparência, mas as garotas gordinhas precisam desenvolver sua personalidade para serem populares. Você tem personalidade de gordinha. Considere isso um elogio.”

### Iscas Grandes:

- “Dê-me três razões para eu querer conhecê-la melhor.”
- “O que seus amigos dizem de você?”
- “Ok, agora me mostre algo interessante...” (Após usar uma rotina foda.)
- “Quais são suas três melhores qualidades?”
- “Se você pudesse ter algo que tornaria a vida melhor, o que você escolheria?”
- “Você tem mais do que se vê por fora?”
- “Se todas as mulheres tivessem a mesma aparência, o que faria você se destacar?”
- “Quem é você?” (Enfatize o É)

## **181) Declaração de Interesse:**

Use declarações de interesse após ela morder uma isca grande, ou após uma isca média em que ela responda muito bem. Você precisará liberar a tensão, como discutido na introdução do capítulo.

Essa é uma área muito negligenciada da ciência da sedução. Muitos homens se engajam tanto em ser um desafio que esquecem de dizer a mulher do que gostou nela na hora certa. É extremamente importante lembrar disso, especialmente quando vocês obviamente se curtiram. Se você fizer cedo demais, é um grande erro, mas uma vez que ela claramente expressou interesse romântico em você, e você está no processo de Qualificação, você precisa recompensá-la com uma declaração de interesse baseada em algo além da aparência dela.

Exemplos:

- “Quando nos conhecemos, você parecia só mais uma patricinha (ou algo apropriado para a cultura local). Mas agora que te conheci melhor, eu me sinto meio tenso perto de você.”
- “Eu não posso acreditar nisso... Você acredita que nos conhecemos num bar?”
- “Sabe do que mais? Você é bem legal. Estou curioso sobre você.”
- “Eu preciso sair com você de novo hora dessas.”
- “Você é a pessoa mais interessante que conheci ultimamente.”
- “Você é bem esperta... Surpreendeu-me agradavelmente.”

### **182) Rotina da Coroa:**

Você: Eii vocês, tô precisando da ajuda de vocês garotas...

Ela: Pode falar.

Você: É o seguinte eu estava vindo pra cá e me encontrar com alguns amigos, aí e resolvi vir mais cedo, então quando eu estava vindo ali percebi que havia um carro preto se aproximando e buzinando. Continuei andando e o carro buzinando.... Então pensei que era um sequestro, mas quando olho pro carro e vejo o vidro abaixando, eu vejo uma coroa e ela me olhou e disse “Eii garotão, vamos ali no barzinho se conhecer melhor”.....então fiquei pensando será que eu me pareço com garoto de programa ou tô com visual parecido ?

Atenção para esse opener dar certo você precisa passar a idéia que tá um pouco envergonhado e no final dá um sorriso safado, depois disso, você tá no set. O opener da Bt, Dhv e qualificação delas e fora que se você acrescentar isso :

Você: Vocês já passaram por algo parecido?

Você está aceito no set e pode mandar as negs e Dhvs que tu tá entrando na fase de atração.

### **183) Loja de Zíper:**

Este daqui eu índico pra galera que quer lascar de vez a AA e que esteja sargeando em equipe. E ele exige certa calibração pra usar. Super funciona, e causa risadas.

- Deixe o zíper aberto e saia por aí

Vic Ei, você sabe onde tem uma loja de zipers

- Entra com um opener de transição ou continua.

### **184) Cara gay modificado:**

Você: Novamente: Meninas, eu tenho que voltar pros meus amigos mas queria uma opinião feminina de vocês. (Olhares de consentimento por parte das hbs). Eu tava no banheiro e um cara começou a puxar uns papos estranhos, até porque qualquer papo entre homem que não se conhece no banheiro é bem estranho, e eu fui meio que cortando, respondendo sim ou não e sai. Depois quando passei por ali (Aponta pra parte mais cheia da Boate ou do lugar que você está), senti uma mão passando pela minha bunda e apertando, e quando olhei em volta só tinha homem! Fiquei puto de raiva. Mas como é a primeira vez

que venho aqui (ou nesse dia da semana) eu não sei... Por acaso hoje é dia de balada gay?

Elas: (Vão rir na maioria esmagadora das vezes) Vão responder que não, mas que realmente tá cheio de Gay em tudo quanto é lugar, ou qualquer coisa do gênero.

Você: Continua o assunto, fazendo alguma brincadeira, dizendo que os Gays vão dominar o mundo.

### **185) Opener de duas partes do Beijo:**

Você: Oi pessoal. Nos estamos tendo uma discussão aqui e precisamos de uma opinião de fora. Se um cara está saindo com uma garota, e ela vai pra uma balada com as amigas uma noite e fica com outro cara só por farra, é traição?

Elas: É, é traição.

Você: Ok, isso faz sentido. Então, aqui está a questão de verdade. E eu vou dizer pra vocês porque eu estou perguntando daqui a pouco. Se ela sai pra balada, fica bêbada e fica com outra menina só por farra, é traição?

Elas: (As respostas variam, mas se alguém fala "não", você pode perguntar se ela já teve um "double-standar") (NT. double standard deve significar algo como ménage eu acho).

Você: Ok, interessante. A razão pela qual eu estou perguntando é que o meu amigo ali estava saindo com uma garota. E ela gosta muito de sair pra beber e ficar com outras garotas. Agora, alguns caras devem entrar no meio do negocio, e isso ta deixando ele doido. Ela diz que não.

Então nos estamos tentando descobrir quem é que está certo.

Elas: (A discussão segue, então você deve cortar o mais cedo que puder e mudar para um novo tópico de conversa porque isso vai começar a saturar e complicar o tópico).

### **186) Briga de Garotas:**

"O Meu Deus!!! Vocês viram aquelas duas meninas brigando lá fora?

Logo ali fora do clube... Elas estavam totalmente fora de controle. Uma puxava o cabelo da outra. A outra arrancou sangue do nariz de uma com as unhas. Juro que não era uma alucinação minha! E parecia que elas estavam brigando por causa de um cara baixinho. Ele tava lá do lado se rachando de rir!"

### **187) Namorada Ciumenta:**

Você: Oi pessoal. Deixe-me pegar uma opinião de vocês sobre uma coisa. Eu estou tentando dar a um amigo ali um conselho, mas nos somos só um bando de homens e não estamos qualificados pra comentar sobre um assunto como esse.

Ela: O que?

Você: Ok. Vê aquele cara ali. Bem, ele estava saindo com uma garota por três meses. E ela então se mudou pra casa dele. Ok. Essa pergunta tem dois pontos. Então, imagine que você esta saindo com alguém por

três meses. E ele continua amigo da ex-namorada do colégio. Como vocês se sentem em relação a isso?

Ela: Bla, bla, bla, bla, eles são só amigos? bla, bla, bla.

Você: Sim, eles são só amigos. Não ha nada acontecendo entre eles. Eles conversam uma vez por semana no máximo.

Ela: Eu acho que não tem problema/eu não acho que eles deveriam estar conversando/Qualquer coisa

Você: Ok. Mas agora digo que ele tenha uma caixa na casa dele onde ele guarda todas as fotografias e cartas velhas dele. Agora, algumas dessas cartas e fotos são de ex-namoradas. O que vocês acham?

Ela: bla bla bla comentário preocupada bla bla bla

Você: Não que ele fique olhando as fotos e cartas. Elas só estão lá, como souvenirs e recordações em uma pasta.

Ela: Eu acho que não ha problema/Eu acho que ele deveria jogar fora/Deveria tacar fogo/Qualquer coisa

Você: Ok, a razão pela qual eu estou perguntando é porque a namorada dele diz que não quer que ele converse com a ex do colégio. Ela quer que ele corte completamente a relação. E ela quer que ele destrua todas as fotos, cartas e recordações das ex dele. Ela diz que isso não está certo e que e pra ele dar um fim nessa pasta. Pessoalmente eu achei que isso foi exagerado e um pouco insegura. Mas, quem sou eu pra saber alguma coisa sobre isso. Eu sou homem. E como todos sabem, homens pensam diferente de mulheres...

### **188) Teste das melhores amigas:**

Você: Okay, eu tenho que perguntar uma coisa: ha quanto tempo vocês são amigas?

Elas: bla bla bla

Você: Huum... Eu sabia disso. Elas:  
Como você sabe disso?

Você: Vou mostrar pra vocês o teste das melhores amigas.

Elas: (Sempre ficam doidas aqui... mulheres adoram testes por alguma razão desconhecida)

Você: Ok... (finja que está para fazer uma pergunta muito séria) Vocês usam a mesma marca de xampu?

Elas: (olham uma para a outra, e abrem a boca para falar)

Você: Ok Ok Ok... A resposta não importa, vocês passaram no teste.

Elas:?????

Você: Vejam, se vocês não fossem próximas uma da outra vocês iam manter contato visual comigo enquanto respondem. Mas vocês têm uma conexão, olharam uma para a outra antes de responder.

Exatamente como estão fazendo agora.

Elas: -risos- (Aqui é aonde a sedução começa a nascer. Você acabou de encontrar dois estranhos e fazer elas rirem).

Você: Vejam, vocês não precisam nunca dizer uma coisa uma para a outra. É como se vocês se comunicassem telepaticamente.

Tem um monte de caminhos depois dessa rotina. Com frequência elas vão abrir e começar a contar de quando se conheceram. (agora você está realmente dentro do SET)

Se uma olhou para a outra primeira, então você diz que ela é submissa

**189) Horóscopo:**

Este é um abridor indireto (só para registro e créditos, é parecido com abridor de feitiços) incluindo uma constrição de tempo para torná-lo ainda menos ameaçador.

Você: Ei pessoal, deixe me pedir uma opinião, estou tentando ajudar um amigo e preciso de uma opinião feminina.

Ela: O que é?

Você: Okay, eu tenho apenas um minuto. Vocês seguem o conselho dado a vocês pelo horóscopo? Eu tenho uma razão para perguntar, deixe me receber a opinião de vocês e então direi por que estou perguntando.

Ela: Às vezes isso inicia a conversa, mas a rotina é esta:

Você: A razão de eu perguntar é que meu amigo conheceu uma garota numa festa no final de semana passado. Ela disse que leu no horóscopo dela que ela encontraria seu futuro marido. Eles estão juntos. O estranho é que desde então meu amigo não consegue para de pensar nela. Ele sempre quer sair com essa garota o tempo todo, ele diz que está apaixonado.

Vocês acham que foi a previsão do horóscopo ou só psicologia?

Você pode falar depois:

Ele deve consultar um astrólogo ou vidente?

Alguma vez seu horóscopo esteve certo?

**190) Terminar cara a cara ou não:**

Você: Li numa revista ontem que é sempre melhor terminar com a pessoa cara a cara. Mas, e se vocês se conheceram na internet, então pode dar o fora nela pela internet, o que acha?

Ela: Bla,bla,bla...

Você: Eles poderiam terminar pelo MSN, ORKUT, FACEBOOK e por aí vai...

(Simule você digitando em um teclado virtual, dispensando uma garota de uma forma engraçada).

Ou então se eles se conheceram em algum bate papo por telefone, poderiam terminar por telefone (Simule uma conversa no celular dispensando uma garota de uma forma engraçada).

Depois você pode perguntar se ela já deu um fora em alguém pela internet ou telefone, etc.

Também pode criar uma história de DHV em cima disso, exemplo: Poderia falar que teve que bloquear uma garota, porque ela não parava de mandar mensagens no ORKUT, que era só você entrar MSN, que ela começava a digitar feito louca. Pode dizer que ela não quis terminar com você porque ela era a garota mais bonita do colégio, faculdade, trabalho, etc. E não aceitava ser rejeitada.